

## TABLE :

### I. EXORCISMES.

1. Tu voudrais tant chanter . . . . .	9
2. Auraient-ils disparu . . . . .	10
3. Un jour de mai, un jour de juin . . . . .	11
4. Le miracle ce n'est la glissade éperdue . . . . .	12
5. Me voici, mon pays . . . . .	13
6. Reconnais tes saisons . . . . .	14

### II. CHANTS POUR LA COMPAGNE

7. Je n'ai pas assez dit . . . . .	17
8. Si longtemps j'ai hanté . . . . .	18
9. Robes de bal, en ma mémoire . . . . .	19
10. Me voici saturé de mer, d'évasion . . . . .	20
11. Pour nos jours et nos nuits . . . . .	21
12. L'âpre combat de notre amour . . . . .	22
13. Les vêtements laissés... . . . .	23
14. Amour c'est la saison . . . . .	24
15. Pourquoi chanter . . . . .	25
16. Hantise de la mer . . . . .	26
17. Tu es l'agneau de Dieu . . . . .	27

### III. MATURITE

18. Quarante fois déjà . . . . .	31
19. Mon père droit toujours . . . . .	32
20. S'il est vrai que parfois . . . . .	33
21. Sage laisse les dés . . . . .	34
22. Cette chasse vers toi-même . . . . .	35
23. Heureux celui qui peut... . . . .	36
24. Je me penche aujourd'hui . . . . .	37
25. O, tout ce temps qu'il faut... . . . .	38

#### IV. GEOGRAPHIES

26. Splendeur du monde éclos en ce matin d'été . . . . .	41
27. Amoureux de Paris . . . . .	43
28. Douce beauté dansant . . . . .	44
29. Filins d'argent tendus en immobilité . . . . .	45
30. De laine et d'or, ô mer, — . . . . .	46
31. Chevaux légers, chevaux de bois . . . . .	47
32. Tuiles rondes ô toit . . . . .	48
33. Haute colline . . . . .	49
34. Tu n'avais, Athénae . . . . .	50
35. Pays au nom serti . . . . .	51
36. Assise au plein du sol . . . . .	52
37. Palme au jeu de la mer . . . . .	53
38. A l'écart de la mer . . . . .	54
39. O rose dérisoire en ces cheveux de nuit . . . . .	55
40. Touraine, cœur blessé . . . . .	56
41. Membres écartelés de l'étoile marine . . . . .	57
42. Fleuve roulerais-tu . . . . .	58
43. L'opéra quotidien . . . . .	59
44. Tourterelles . . . . .	60
45. Arbres, symbole d'or . . . . .	61
46. Oiseau, lauré symbole . . . . .	62
47. Arbre à ton flanc . . . . .	63
48. J'évoque les regards . . . . .	64
49. O mer pavois d'azur . . . . .	65
50. Mirages entr'ouverts . . . . .	66
51. De quels vocables nus . . . . .	67
52. Noir cheval . . . . .	68