

## TABLE DES MATIÈRES

---

### PRÉFACE

### HOMO MULTIPLEX

I. — Les premières années . . . . .	1
II. — L'Avocat. . . . .	7
III. — L'Écrivain . . . . .	11
IV. — L'Homme politique. . . . .	18
V. — Le Professeur . . . . .	27

### L'ŒUVRE LITTÉRAIRE

I. — Caractères généraux . . . . .	30
II. — Les Essais . . . . .	37
III. — Le Théâtre . . . . .	41
IV. — Les Récits de voyage . . . . .	52
V. — Vers . . . . .	55

### OUVRAGES DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE

I. — Philosophie. — Evolution idéologique. . . . .	56
II. — L'Antisémitisme. . . . .	61
III. — La question de l'âme belge . . . . .	69

### L'ŒUVRE JURIDIQUE . . . . .

I. — L'idée du Droit. . . . .	78
II. — Division et analyse des droits subjectifs . . . . .	90
III. — Etudes critiques sur le fonctionnement du mécanisme juridique (Législation, Magistrature, Barreau). . . . .	93
IV. — Les monographies d'intérêt immédiat . . . . .	99
V. — Les grands recueils juridiques . . . . .	103