

Table des matières

Le théâtre, un art de vivre	9
Première partie: <i>L'apprenti sorcier</i>	
Premier entretien	12
«August Strinberg ou la scène de la folie» et autres textes	31
«Pour un théâtre oblique» (1972)	39
Deuxième partie: <i>L'élan oblique</i>	
Deuxième entretien	48
« <i>Le Père-Nerfs</i> d'Antonin Artaud» et autres textes	66
«Apologie pour Rodogune» par Marc Fumaroli	73
Troisième partie: <i>Le mercenaire créateur</i>	
Troisième entretien	80
«Une énigme, un modèle» et autres textes	97
«Pour une Belgique imaginaire» par Henri Ronse	109
Quatrième partie: <i>La conjuration sacrée</i>	
Quatrième entretien	120
«L'autre Grèce» et autres textes	140
«Notes libres en déchant» par Jean-Yves Lartichaux	163
Cinquième partie: <i>Un lieu d'où parlent les morts</i>	
Cinquième entretien	176
«Écriture et langage poétique en fonction de la scène» et autres textes	190
«Piécettes pour quelques rêveries» par René Zahnd	203
Annexes	
Répertoire des mises en scènes	210
Crédit photographique	236
Index des noms de personnes	238