

# Table

---

5 **Introduction** par Luc Richir

---

11 **Du mystère la pensée**

13 **L'alchimie : langue des oiseaux**

La tour – coïncidences alchimiques dans l'œuvre de Robert Garcet

38 **L'homme du large et les autres**

---

49 **Le réel réfléchi**

51 **Le miroir (brouillages)**

61 **Le noir (barbouillages)**

Peintre noir exécutant un tableau blanc – Monet-Impression, soleil levant – Nigredo – Lumière noire – Vidéo-fil – Anthologie relative à l'histoire du tableau noir ou tableau noir stricto sensu

---

81 **La part de l'ironie**

83 **Apologie de la zwanze**

L'esthétique du derrière

95 **Moule et chapeau boule**

A chacun son chapeau

105 **L'art du dimanche**

N.V. Panneel peintre

---

117 **L'idée de relation**

121 **Jeux de mots et d'images**

Le jardin de Monet – Histoire d'un corps – L'oreille coupée – Pompéi, an 79

150	<b>Jeux de société et de rôles</b> Ne dites pas «fontaine...» – La dame au lapin – La tour de Pise – La chasse aux cerfs – Cinq cas historiques d'œuvres d'art détruites par leurs auteurs – L'art sans objet
163	<b>Le Musée de l'homme</b> La loi du cadre – La famille Rona – Pierre Bonvoisin, sculpteur de marrons – Ezio Bucci supporter / Impression d'un voyage au Brésil – Un cultivateur d'orchidées, Paul Van Bosstraeten – Alfred Laoureux collectionneur – Madame Paul Six fermière qui a des lettres – Tania modèle pour photos de charme – Yves Somville dans le rôle de Jésus-Christ / L'art-boriculture – Robert Garcet paléontologue
213	<b>Les Devoirs quotidiens (travaux à l'index)</b>
230	Index des "devoirs quotidiens" reproduits dans ce livre
233	<b>Conclusion</b>
235	<b>Bibliographie</b>