

El canto de la décima Musa

Poesías del Renacimiento y el Barroco

Edición, introducción y traducción
ESTHER M. VILLEGAS DE LA TORRE



Índice

Introducción	7
La República literaria: escribir, publicar y sacar algún provecho	9
Géneros y espacios literarios	14
Cultura humanista, ingenio femenino y beneplácito	23
La «voz de autora» en las obras literarias escritas por mujeres	33
Las voces poéticas femeninas en el canon de la primera modernidad europea y su legado	42
VITTORIA COLONNA (1490-1547)	47
Sonetos	51
GASPARA STAMPA (¿1523?-1554)	61
Sonetos	65
LUISA SIGEA (1522-1560)	79
Poesía pastoril	84
Otros géneros	92
LOUISE LABÉ (1522-1566)	97
Elegías	101
Sonetos	114

BERNARDA FERREIRA DE LACERDA (1596-1644)	121
Poesía épica y de circunstancias	153
SÓROR VIOLANTE DO CÉU (1601/1607-1693)	171
Sonetos	175
Otros géneros	188
Poesía de circunstancias	206
APHRA BEHN (1640-1689)	229
Poesía pastoril	233
Poesía de circunstancias	253
Fábulas.	265
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ (1651-1695).	268
Poesía amorosa	275
Poesía filosófico-moral	290
Poesía de circunstancias	298
Poemas satíricos y jocosos.	306
<i>Bibliografía</i>	329
<i>Índice de títulos y primeros versos</i>	335
<i>Índice alfabético de títulos y primeros versos</i>	343