

---

# TABLE DES MATIERES

---

<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>1</b>
<b>LES PRÉMICES .....</b>	<b>2</b>
DE LASCAUX AU XVIII <sup>E</sup> SIÈCLE .....	2
<i>Préhistoire et Antiquité .....</i>	2
<i>La tapisserie de Bayeux .....</i>	2
AVANT LE MANGA .....	3
<i>Les rouleaux enluminés ou emakimono .....</i>	3
<i>L'ère des estampes .....</i>	5
<i>La manga de Katsushika Hokusai .....</i>	5
<i>La révolution occidentale .....</i>	6
<b>LA NAISSANCE D'UN NOUVEL ART GRAPHIQUE .....</b>	<b>7</b>
LES ESTAMPES ILLUSTRÉES EUROPÉENNES VOIENT LE JOUR EN SUISSE .....	7
<i>De Vieux Bois à Monsieur Cryptogramme .....</i>	7
<i>Les successeurs de Töpffer .....</i>	8
DUELS DE DEUX MAGNATS DE PRESSE AMÉRICAINS .....	9
<i>Outcault et le Yellow Kid .....</i>	9
<i>The Katzenjammer Kids .....</i>	10
<i>Les syndicats américains .....</i>	11
<b>DES FUNNIES AUX COMICS .....</b>	<b>12</b>
L'ÉPOPÉE DES FUNNIES .....	12
<i>Comédies sociales en strips .....</i>	12
<i>Little Nemo in Slumberland et Winsor McCay (1867-1934) .....</i>	13
<i>Les premiers personnages animaliers .....</i>	14
<i>Les Girls Strips .....</i>	15
PLACE À L'AVENTURE .....	16
<i>Les premiers aventuriers .....</i>	17
<i>L'aventure en mer .....</i>	17
<i>Milton Caniff (1907-1988) .....</i>	18
<i>L'aventure exotique .....</i>	19
<i>L'aventure futuriste .....</i>	22
<i>Alex Raymond (1909-1956) .....</i>	23
<i>L'aventure urbaine .....</i>	24
<i>Les autres genres .....</i>	25
PENDANT CE TEMPS, WALT DISNEY .....	26
<i>... dessine une souris : Mickey Mouse .....</i>	26

<i>Les premiers strips Disney</i> .....	26
<i>Donald Duck et Carl Barks</i> .....	27
<b>LA NAISSANCE DU COMIC BOOKS</b> .....	28
<i>L'influence des Pulps</i> .....	28
<i>Quelques tentatives</i> .....	28
<i>Un argument publicitaire</i> .....	29
<i>Les comics envahissent la presse</i> .....	29
<b>L'ÉCLOSION DE LA BANDE DESSINÉE FRANCO-BELGE</b> .....	31
<b>LES PREMIERS HÉROS FRANÇAIS</b> .....	31
<i>La saga Offenstadt</i> .....	31
<i>Les Pieds Nickelés</i> .....	32
<i>Bécassine</i> .....	32
<i>Zig et Puce</i> .....	33
<b>L'INVASION AMÉRICAINE</b> .....	34
<i>Le Journal de Mickey</i> .....	34
<i>La concurrence s'active</i> .....	34
<b>DES NOUVELLES DU PLAT PAYS</b> .....	35
<i>Le Petit Vingtième</i> .....	35
<i>Rob-Vel dessine un groom</i> .....	35
<b>LA BANDE DESSINÉE SOUS L'OCCUPATION</b> .....	36
<b>LE GRAND CHAMBARDEMENT</b> .....	36
<b>SPIROU EN SOMMEIL</b> .....	37
<i>Jijé (Joseph Gillain, 1914-1980)</i> .....	37
<b>TINTIN ET HERGÉ</b> .....	38
<i>Avant Tintin</i> .....	38
<i>La genèse</i> .....	38
<i>La maturité</i> .....	39
<i>Pendant la guerre</i> .....	40
<i>Le Studio Hergé et le journal Tintin</i> .....	41
<i>La démolition d'un mythe</i> .....	42
<i>Le phénomène Tintin</i> .....	43
<b>LES MANGAS D'AVANT-GUERRE</b> .....	44
<b>LES PREMIERS MANGAKAS</b> .....	44
<i>Kitazawa Ratuken</i> .....	44
<i>Okamoto Ippei</i> .....	44
<b>PREMIÈRES SÉRIES JAPONAISES</b> .....	45
<i>Un nouveau genre littéraire</i> .....	45
<i>Après la guerre</i> .....	45
<b>TEZUKA OSAMU : LA RÉVOLUTION</b> .....	46

<b>DE L'ÂGE D'OR DU COMICS AU PREMIER DÉCLIN.....</b>	<b>48</b>
LES SUPER-HÉROS .....	48
<i>Superman</i> .....	48
<i>Batman</i> .....	49
<i>Prolifération de héros costumés</i> .....	49
<i>The Spirit : l'intrus</i> .....	51
Will Eisner (1917-2005).....	52
<i>Au service de la Nation</i> .....	53
<i>Le déclin</i> .....	55
LES AUTRES GENRES.....	55
<i>Humour adolescent et petits animaux</i> .....	55
<i>Polar</i> .....	56
<i>Romance</i> .....	56
<i>Western et horreur : le renouveau des années 50</i> .....	57
<i>Science-fiction</i> .....	58
<i>Guerre</i> .....	58
<i>MAD : le comics qui détonne</i> .....	59
LE COMICS CODE AUTHORITY .....	59
PEANUTS : LA PARENTHÈSE STRIP DES ANNÉES 50 .....	60
<b>LA BANDE DESSINÉE FRANÇAISE D'APRÈS-GUERRE.....</b>	<b>62</b>
AU LENDEMAIN DE LA LIBÉRATION .....	62
<i>La bête est morte</i> .....	62
<i>Coq Hardi</i> .....	62
<i>Les magazines d'après-guerre</i> .....	63
<i>La loi de 1949 sur la publication de la jeunesse</i> .....	63
VAILLANT.....	64
<i>Naissance d'un journal</i> .....	64
<i>Les Pionniers de l'Espérance et autres séries réalistes</i> .....	64
<i>Placid, Muzo, Pif et les autres</i> .....	66
<i>Arthur le fantôme</i> .....	68
<i>Totoche et Cie</i> .....	68
<i>Gai-Luron et Le Concombre masqué</i> .....	68
<i>Vers Pif Gadget</i> .....	70
<b>L'ÂGE D'OR DE LA BELGIQUE.....</b>	<b>71</b>
SPIROU .....	71
<i>L'emblème du journal</i> .....	71
André Franquin (1917-1997).....	73
<i>Lucky Luke</i> .....	75
<i>Johan, Pirlouit et les Schtroumpfs</i> .....	77
<i>Gaston Lagaffe</i> .....	80
<i>Boule et Bill</i> .....	81

<i>Tif et Tondu de Will</i> .....	82
<i>Gil Jourdan</i> .....	82
Maurice Tillieux (1922-1978) .....	83
<i>Buck Danny, La Patrouille des Castors ou les débuts du scénariste Jean-Michel Charlier</i> .....	84
<b>LE JOURNAL DE TINTIN</b> .....	86
<i>Blake et Mortimer</i> .....	86
<i>Corentin</i> .....	87
<i>Alix</i> .....	87
<i>Bob et Bobette</i> .....	88
<i>Chick Bill et Ric Hochet</i> .....	88
<i>Michel Vaillant</i> .....	89
<i>Modeste et Pompon</i> .....	90
<i>Chlorophylle et Clifton</i> .....	90
<i>Oumpah-Pah</i> .....	91
<i>Chevalier Ardent</i> .....	92
<b>LES AUTRES PAYS</b> .....	92
<i>Bandes dessinées so British</i> .....	92
<i>Les fumetti italiens</i> .....	92
<b>PILOTE : LE RENOUVEAU DE LA BANDE DESSINÉE FRANÇAISE</b> .....	96
<b>PILOTE : VIE ET MORT D'UN JOURNAL</b> .....	96
<i>De World Press à Edi-France</i> .....	96
<i>Un magazine pour Radio-Luxembourg</i> .....	96
René Goscinny (1926-1977) .....	97
Jean-Michel Charlier (1924-1989) .....	98
Albert Uderzo (1927- ) .....	99
<i>Le temps des vaches maigres</i> .....	99
<i>Sur la route du succès et de la référence</i> .....	100
<i>Pilote dans la tourmente</i> .....	100
<i>Changement de formule(s)</i> .....	101
<b>ASTÉRIX LE GAULOIS</b> .....	102
<i>Naissance d'un phénomène</i> .....	102
<i>Un succès immédiat</i> .....	102
<i>La tribu gauloise</i> .....	103
<i>L'après-Goscinny</i> .....	104
<i>Astérix médiatisé</i> .....	104
<b>LES AUTRES SÉRIES PILOTE</b> .....	104
<i>Tanguy et Laverdure</i> .....	104
<i>Barbe-Rouge</i> .....	105
<i>Blueberry</i> .....	105
<i>Le grand Duduche</i> .....	106
<i>Dingodossiers et Rubrique-à-brac</i> .....	106
<i>Philémon</i> .....	107

<i>Iznogoud</i> .....	107
<i>Achille Talon</i> .....	108
<i>Cellulite</i> .....	108
<i>Génie des Alpagnes</i> .....	109
<i>Valérian</i> .....	109
<i>Le Vagabond des limbes</i> .....	110
<i>Lone Sloane</i> .....	110
<i>Tranches de vie</i> .....	110
<i>Jack Palmer</i> .....	111
<i>Jonathan Cartland et Mac Coy</i> .....	111
<i>Léonard</i> .....	111
<i>Les Phalanges de l'Ordre noir et Partie de Chasse</i> .....	112
<i>SuperDupont</i> .....	112
<b>LES COMICS UNDERGROUND</b> .....	<b>114</b>
BANDES DESSINÉES D'UNE GÉNÉRATION.....	114
ROBERT CRUMB, FER DE LANCE DU MOUVEMENT.....	114
LES AUTRES AUTEURS UNDERGROUND.....	115
<i>Gilbert Shelton et les Freak Brothers</i> .....	115
<i>Vaughn Bodé</i> .....	115
<i>Art Spiegelman et Maus</i> .....	115
<b>LE RETOUR DES SUPER-HÉROS</b> .....	<b>117</b>
LA RELANCE DE DC.....	117
L'ÉCURIE MARVEL.....	117
<i>Fantastic Four (Les 4 Fantastiques)</i> .....	117
<i>Hulk</i> .....	118
<i>Spiderman</i> .....	118
<i>Iron Man</i> .....	120
<i>The Avengers</i> .....	120
<i>X-Men</i> .....	120
<i>Daredevil</i> .....	121
<i>Super-héros français</i> .....	122
COMICS DANS L'AIR DU TEMPS.....	122
<i>Le problème de la drogue chez Spiderman</i> .....	123
<i>Green Lantern, Green Arrow et le regard critique sur la société américaine</i> .....	123
<i>Le premier super-héros noir : Black Panther</i> .....	124
<i>Northstar : le premier super-héros gay</i> .....	124
<i>Spiderman et le 11 septembre</i> .....	125
LES AUTRES GENRES DES ANNÉES 60-70.....	125
<i>Le retour de l'horreur</i> .....	125
<i>Conan : la genèse de l'heroic fantasy</i> .....	126
<i>Les arts martiaux en comics</i> .....	126

<b>MAGAZINES BD : DE L'ENFANCE...</b>	<b>127</b>
SPIROU EN 1970-1980.....	127
<i>Natacha : petite évolution des mœurs</i> .....	127
<i>Les Tuniques Bleues ou le début du règne Cauvin</i> .....	129
<i>La parenthèse du Trombone illustré</i> .....	131
<i>Les hauts de pages de Spirou</i> .....	131
<i>Broussaille, Bidouille et Violette</i> .....	132
GREG RELANCE TINTIN.....	133
<i>Sous l'ère de Greg</i> .....	133
<i>Tintin après Greg</i> .....	135
PIF GADGET.....	136
<b>MAGAZINES BD : VERS L'ADULTE.....</b>	<b>139</b>
FOREST CROQUE BARBARELLA.....	139
<i>Les hebdomadaires</i> .....	140
<i>Charlie Mensuel (première partie)</i> .....	140
<i>Charlie Mensuel (deuxième partie)</i> .....	141
L'ÉCHO DES SAVANES.....	142
<i>Le trio fondateur</i> .....	142
<i>Sous l'ère Mandryka (de 1974 à 1982)</i> .....	142
<i>Deuxième période de L'Écho des Savanes</i> .....	143
MÉTAL HURLANT.....	144
Jean Giraud dit Gir, dit Moëbius (1938- ).....	145
FLUIDE GLACIAL.....	147
Marcel Gotlieb dit Gotlib (1934- ).....	147
LES MAGAZINES DE GLÉNAT.....	151
<i>Circus</i> .....	151
<i>Gomme !</i> .....	153
<i>Vécu</i> .....	154
(À SUIVRE).....	155
<i>Magazine phare des années 80</i> .....	155
Hugo Pratt (1927-1995).....	155
Jacques Tardi (1946- ).....	156
<i>Corto, Adèle, Giuseppe, Silence et les autres</i> .....	157
<b>LE MANGA S'INTERNATIONALISE.....</b>	<b>162</b>
UN PHÉNOMÈNE JAPONAIS.....	162
<i>LE SUCCÈS PAR LES DESSINS ANIMÉS</i> .....	162
<i>AKIRA ET DRAGON BALL</i> .....	163
QUELQUES SÉRIES.....	164
<i>Les best-sellers</i> .....	164
<i>Science-fiction et robots</i> .....	165
<i>Policiers et aventures urbaines</i> .....	166

<i>Récits épiques</i> .....	167
<i>Récits autobiographiques</i> .....	168
<i>Romances</i> .....	168
<i>Jiro Taniguchi</i> .....	168
LE MANGA INFLUENCE LES FRANÇAIS.....	169
<b>ÉTATS-UNIS : VALEURS SÛRES ET NOUVEAUX GENRES</b> .....	<b>170</b>
LES SUPER-HÉROS TRACENT LEUR DESTIN.....	170
<i>Crise chez Marvel</i> .....	170
<i>Remotiver les héros</i> .....	170
<i>Coup de jeune</i> .....	171
<i>Frank Miller</i> .....	171
<i>Alan Moore</i> .....	172
<i>Image Comics</i> .....	173
<i>D'autres super-héros</i> .....	173
LES AUTRES COMICS.....	174
LES COMIC STRIPS.....	176
LES INDÉPENDANTS.....	177
<b>LE RÈGNE DE L'ALBUM</b> .....	<b>179</b>
VERS UNE SURPRODUCTION.....	179
<i>La fin des magazines</i> .....	179
<i>Le marché des années 1990 et 2000</i> .....	179
L'ASSOCIATION OU LA NOUVELLE VAGUE.....	181
<i>Futuropolis : la passerelle</i> .....	181
<i>La bande à Menu</i> .....	182
Lewis Trondheim (1964- ).....	183
Joann Sfar (1971- ).....	184
DEL COURT ET SOLEIL PRODUCTIONS.....	185
<i>Delcourt</i> .....	185
<i>Soleil Productions</i> .....	186
... <i>Et quelques-unes de leurs séries</i> .....	186
FLORAISON DE PETITES MAISONS D'ÉDITION.....	192
LA VALSE DES GRANDS ÉDITEURS.....	194
<i>Rachats et nouvelles collections</i> .....	194
<i>Titeuf et la bande à Tchô !</i> .....	195
<i>Thorgal, XIII, Largo Winch : le tiercé gagnant de Van Hamme</i> .....	197
<i>D'autres séries</i> .....	198
Manu Larcenet (1969- ).....	202
<b>ANNÉES 2000 : LES NOUVEAUX MÉDIAS</b> .....	<b>207</b>
LES BD NUMÉRIQUES.....	207
<i>Les blogs BD</i> .....	207

<i>Éditions numériques</i> .....	210
CINÉMA–BD : AMOUR ET HAINE .....	211
POPULARITÉ DANS LES FESTIVALS.....	211
<b>INDEX AUTEURS</b> .....	<b>213</b>
<b>PERSONNAGES ET SÉRIES</b> .....	<b>221</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>226</b>