

Table des matières

Introduction

De la rue aux Archives, et au-delà

Sarah GENSBURGER & Gérôme TRUC 11

CARTE Lieux attaqués le soir du 13 novembre à Paris 14

PORTFOLIO Photographies de victimes 20

Chapitre 1

L'apparition des mémoriaux de rue après les attentats de 2015

Maëlle BAZIN 27

PORTFOLIO Les mémoriaux aux premiers jours 42

ENCADRÉ Un mémorial et ses gardiens : le collectif 17 Plus Jamais 48

PORTFOLIO Le mémorial de la place de la République 52

Chapitre 2

Les mémoriaux post-attentats et leurs publics

Sylvain ANTICHAN 63

PORTFOLIO Interagir avec les mémoriaux 70

PORTFOLIO Bougies 79

ENCADRÉ La naissance d'un message 84

ENCADRÉ Venir aux mémoriaux pour «  tre avec les autres » 88

Chapitre 3

Collecter les petits papiers**Les Archives de Paris face à un travail inédit**

Guillaume NAHON	95
PORTFOLIO Les équipes des Archives de Paris au travail	100
ENCADRÉ Le traitement archivistique des hommages aux victimes d'attentats : une expérience novatrice Mathilde PINTAULT	106
ENCADRÉ Les agents de nettoyage de la Ville de Paris, acteurs de la préservation des mémoriaux Maëlle BAZIN	114
PORTFOLIO Les mémoriaux au fil du temps	118

Chapitre 4

Ce que disent les messages du 13 novembre

Gérôme TRUC	127
PORTFOLIO Drapeaux	132
PORTFOLIO Dessins d'enfants	140
ENCADRÉ Archiver les mémoriaux post-attentats, à Paris comme ailleurs ...	162
PORTFOLIO Objets	166

Chapitre 5

Un monument de papier**Les registres de condoléances de la mairie du 11^e arrondissement**

Hélène FROUARD	173
ENCADRÉ Les fonds additionnels des Archives de Paris Audrey CESELLI	194
ENCADRÉ Les Ultras du PSG et la mémoire collective du 13 novembre Delphine GRIVEAUD et Solveig HENNEBERT	200
PORTFOLIO Symboles du PSG	204

Chapitre 6

Rendre l'éphémère permanent**Vers un musée-mémorial**

Sarah GENSBURGER	209
PORTFOLIO La première exposition des mémoriaux	214
PORTFOLIO Les plaques commémoratives parisiennes et leurs transformations	225
ENCADRÉ Histoire d'un message « historique » qui n'aura pas été archivé ...	241
PORTFOLIO Messages perdus	244
ENCADRÉ À Saint-Denis : les attentats, l'assaut, et après ? Emmanuel CAYRE	248
ENCADRÉ Recréer un mémorial éphémère : Bataclan 2020	256

Conclusion

Pour l'histoire ?

Sarah GENSBURGER & Gérôme TRUC	265
Bibliographie sélective	273
Fonds d'archives	275
Les auteurs	279