

OBRAS COMPLETAS

a arena sabía a sal, a sal sabían arenas.
as palmas de las manos de tu cuerpo, m
spuma firme y mar...ife tierno y brav
vuelto de torment... las arenas cabo,
trueque acom...nar vuelto cristal
noche s...lía a sal.
andía... holanc
ero...ndas
P...los
an...slos, p...evac
biez...pula qu...y enc
a susp...ll...de...oble c
e llenab...te f...nd
os mur...or, amor
a noc...
as la...
a co...
cal...no de miedos
ran...s aguas, golpe
n la ne...ta y larga, mien
la luz de las estrellas espejea
tu a...rma a al...muer
te...p le...vuel...a tu pa
c...s...e...olid...p
Arena que te vuelas! ¡Arena vas perdida!

PRIMER TEATRO

VOL. VII - A



Director de la edició:
JOAN OLEZA SIMÓ

Edició crítica, estudio introductorio y notas:
JOSEP LLUÍS SIRERA

Colaboradores:
Manuel Diago, Fernando Latorre y Remei Miralles

ÍNDICE

PALABRAS PRELIMINARES

| | |
|----------------------|---|
| Joan Oleza Simó..... | 5 |
|----------------------|---|

EL PRIMER TEATRO DE MAX AUB..... 11

| | |
|----------------------------|----|
| Lista de abreviaturas..... | 13 |
|----------------------------|----|

| | |
|--|----|
| Estudio introductorio de Josep Lluís Sirera..... | 15 |
|--|----|

| | |
|------------------------|----|
| Nota a la edición..... | 47 |
|------------------------|----|

TEATRO PRIMERO..... 51

| | |
|---------------------|----|
| <i>Crimen</i> | 55 |
|---------------------|----|

| | |
|--|----|
| <i>El desconfiado prodigioso</i> | 67 |
|--|----|

| | |
|--------------------------|----|
| <i>Una botella</i> | 95 |
|--------------------------|----|

| | |
|---------------------------------------|-----|
| <i>El celoso y su enamorada</i> | 111 |
|---------------------------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| <i>Narciso</i> | 139 |
|----------------------|-----|

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Espejo de avaricia</i> | 179 |
|---------------------------------|-----|

TEATRO DE CIRCUNSTANCIAS..... 227

| | |
|-------------------------------|-----|
| <i>Jácara del avaro</i> | 231 |
|-------------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| <i>La guerra</i> | 241 |
|------------------------|-----|

| | |
|--------------------------------------|-----|
| <i>El agua no es del cielo</i> | 253 |
|--------------------------------------|-----|

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Pedro López García</i> | 267 |
|---------------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------|-----|
| <i>Las dos hermanas</i> | 289 |
|-------------------------------|-----|

| | |
|--------------------------------|-----|
| <i>Fábula del bosque</i> | 293 |
|--------------------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| <i>Por Teruel</i> | 301 |
|-------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>¿Qué has hecho hoy para ganar la guerra?</i> | 305 |
|---|-----|

| | |
|-----------------------------------|-----|
| <i>Juan ríe, Juan llora</i> | 313 |
|-----------------------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| <i>La madre</i> | 317 |
|-----------------------|-----|

TRES MONÓLOGOS Y UNO SOLO VERDADERO..... 391

| | |
|---|-----|
| <i>De algún tiempo a esta parte</i> | 393 |
|---|-----|

| | |
|--------------------------------|-----|
| <i>Monólogo del Papa</i> | 413 |
|--------------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Discurso de la plaza de la Concordia</i> | 423 |
|---|-----|

APÉNDICES..... 447

| | |
|--|-----|
| <i>Historia y muerte de Pedro López García</i> | 447 |
|--|-----|

| | |
|---------------------------------------|-----|
| <i>Fichas de representación</i> | 457 |
|---------------------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| BIBLIOGRAFÍA | 473 |
| <i>Ediciones citadas</i> | 475 |
| <i>Bibliografía crítica</i> | 479 |
| | |
| GLOSARIOS | 489 |
| <i>Glosario de personajes históricos</i> | 491 |
| <i>Glosario de voces</i> | 503 |