

- 13** Cronologia delle mostre
1965-1982 / 1982-1994
- 16** Elenco opere e documenti in mostra
Elenco illustrazioni
- 30** **Articoli di e su Lucio Amelio**
Saggi
- 41** Tè e coca-cola, rose e limoni...
Lettera a Lucio Amelio da un direttore di museo
Andrea Viliani
- 45** Saying the sayable. Lucio Amelio 1965-1980
Dialogo tra Achille Bonito Oliva e Michele Bonuomo
- 53** Lucio Amelio, una vita per l'arte
Paola Santamaria
- 58** Lo scavo, un modesto cappello di feltro grigio,
la galleria come epicentro.
Note per una storia dell'arte a Napoli
Angelo Trimarco
- 61** Il passato è imprevedibile. Lucio Amelio e il museo:
dal Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes
al Museo di Capodimonte e a *Terrae Motus*
Angela Tecce
- 65** Non solo Beuys. Critica istituzionale, spazio pubblico
e questioni di genere nell'attività di Lucio Amelio
Stefano Taccone
- 68** Lucio Amelio. Come un film
Mario Franco
- 72** Dalla Galleria Amelio alla Fondazione Amelio:
istituzioni per l'arte contemporanea
Eduardo Santamaria

Documenti, opere, una storia...

79 1965

87 1966-1970

109 1970-1975

161 1975-1980

207 1980 e dintorni

227 1982 e oltre

"Il terremoto continua,
come processo creativo, in tutti noi..."
(Lucio Amelio)

Schede di
Olga Scotto di Vettimo, Alessandra Troncone