

Inhalt

Vorwort.....	V
--------------	---

Feindbilder im Wandel

1. Das Thema.....	7
2. Die Quellen	12
3. Zum Forschungsstand	17
4. Methode und Gliederung	22

I. Feindbilder der Kriegszeit

1. Zur Funktion von Feindbildern	27
2. Patriotische Selbstzensur und Propaganda	32
3. „Know Your Enemy – Germany“	41
4. „Know Your Enemy – Japan“	54

II. Kriegsende 1945

1. „Media Blitz“: Die Befreiung der Konzentrationslager	67
1.1. Das Deutschland-Feindbild in scharfen Konturen	67
1.2. Konzentrationslager: Ein Thema schwindet.....	74
1.3. Der Blick auf die Opfer.....	80
2. „Until the Japs Say Uncle“:	
Feindbild zwischen Kulmination und Korrektur	86
2.1. Auswüchse des Feindbildes im letzten Kriegsjahr	86
2.2. Korrekturen am Bild der japanischen Armee	92
2.3. Rehabilitierungsversuche für <i>Issei</i> und <i>Nisei</i>	97

III. Sieger und Besiegte

1. Die Besetzung Deutschlands.....	103
1.1. Erste Kontakte: „Verwirrendes menschliches Kaleidoskop“	103
1.2. Der Hunger-Winter 1945/46.....	110
1.3. „Bad Nazis“ vor Gericht	119
2. Die Besetzung Japans.....	128
2.1. Erste Kontakte: Anhaltendes Mißtrauen	128
2.2. MacArthurs Shôgunat	133
2.3. Hirohito: Vom Kriegstreiber zum „symbolischen Kaiser“	140
2.4. Der Feind wird zum Menschen.....	146

Das Deutschland- und das Japanbild im Vergleich 157

Auflagenzahlen.....	173
Abkürzungen	175
Quellen- und Literaturverzeichnis	177
Orts-, Personen- und Sachregister.....	201