

Inhalt

Vorwort und Dank 9

1. **Einleitung**

Fünzig Jahre nach Karl Barth 13

2. **Radikal modern**

Die Unbegründbarkeit theologischer Gewissheit 29

3. **Angriff ist die beste Verteidigung**

Theologie als große Gegenerzählung 57

4. **Die Verwandlung des Erlebten ins Erzählte**

Eine Exkursion nach Mitteleuropa 75

5. **Gottestheater mit Zuschauer**

Anerkennung und Applaus 89

6. **Freigelassener der Schöpfung**

Die Bejahung des wirklichen Menschen 105

7. **Freigelassener der Theologie**

Den lieben Gott einen guten Mann sein lassen 119

8. **Gott statt Religion**
Theologische Religionskritik 137

9. **Gegen Macht**
Der Herr der herrenlosen Gewalten 161

10. **Sein, sonst nichts**
Ethik als Evangelium 167

11. **Kirche und Theologie nach ihrem Ende**
Die Zukunft des Evangeliums 185

12. **Die Melodie der Versöhnung**
Zu schön, um nicht wahr zu sein 193