

Prólogo a esta edición.	9
CAPÍTULO I	
VÍNCULOS, USOS Y TRAICIONES. LA CUESTIÓN TEÓRICA.	11
I.	11
II.	23
III.	34
CAPÍTULO II	
EL CRIMEN A VECES PAGA. POLICIAL LATINOAMERICANO EN EL FIN DE SIGLO	47
Los códigos –los juegos– del género.	53
Instrucciones para la derrota	66
CAPÍTULO III	
LAS POLÍTICAS DEL MAL GUSTO: UN JUEGO DE SEDUCTORES.	91
Lo feo, lo malo: una ética de las estéticas	91
Mujeres apasionadas: historia, pasión y seducción.	101
Estrategias de seductores: una política del placer	112
Seducido por el género: la pasión por las fórmulas.	126

CAPÍTULO IV

ENTRE EL PLACER Y LA DECEPCIÓN.

ROMANCE, MELODRAMA Y ROCK & ROLL147
El engañoso seductor	148
Erotismo y decepción166
Ciudades desiertas: pop y desencanto	178
Espacios vacíos o políticas de la posmodernidad:182
La realidad «pixelada»: una nueva pantalla para la ilusión . .	193
 Bibliografía201