

ÉRIC BENOIT

EDMOND JABÈS
ET LES CHEMINS
DE L'ÉCRITURE

Eurédit

RÉFÉRENCES ET ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9
CHAPITRE 1 Chemins	13
CHAPITRE 2 Ce que taisait le vent dans le désert : Edmond Jabès et le secret du sacré	31
CHAPITRE 3 Dans l'aporie du comment dire (le mal)	47
CHAPITRE 4 De la voix au Livre : la dimension orale et vocale de l'écrit dans l'œuvre d'Edmond Jabès	83
<i>L'écriture originale</i>	83
<i>La voix de la sœur au seuil de la mort</i>	87
<i>La naissance de la parole</i>	91
<i>Qui parle ?</i>	99
<i>De la stupeur</i>	105
CHAPITRE 5 Échos du Talmud et de la Kabbale dans l'œuvre de Jabès	115

CHAPITRE 6	
L'idée du Livre total (Jabès/Mallarmé)	149
<i>Mallarmé et les projets du Livre</i>	153
<i>Jabès/Mallarmé</i>	165
CHAPITRE 7	
Partage du silence (Blanchot/Jabès)	185
<i>Autour de « L'interruption » (1962-1971)</i>	188
<i>Dans la fragmentation (1972-1989)</i>	199
INDEX	211
NOTICE	217
BIBLIOGRAPHIE	221
TABLE DES MATIÈRES	225

Mise en pages : Isabela Ugarte Irazoqui. Index : Andrea Sánchez Fajardo.