

LA REVUE  
*des lettres modernes*

*Louise Colet ou l'éclectisme littéraire*  
*Une écrivaine parmi des hommes*

Sous la direction de Thierry Poyet

PARIS  
LETTRES MODERNES MINARD  
2020

# SOMMAIRE

Thierry POYET	
Introduction / <i>Introduction</i> . . . . .	11

## PREMIÈRE PARTIE

### ÉCRIRE / *WRITING*

Antoine PIANTONI	
« Et mon front couronné s'appuie au front du Temps »	
Trajectoire poétique de Louise Colet /	
“Et mon front couronné s'appuie au front du Temps”.	
<i>Louise Colet's poetic trajectory</i> . . . . .	59

Éric LE CALVEZ	
Louise Colet et les conseils de Flaubert /	
<i>Louise Colet and advice from Flaubert</i> . . . . .	81

Thierry POYET	
De quelques éléments de facticité dans le roman coletien /	
<i>Some elements of facticity in the Coletian novel</i> . . . . .	95

René STERNKE	
L'ironie romantique en France.	
Essai sur <i>La Jeunesse de Goethe</i> de Louise Colet /	
<i>Romantic irony in France.</i>	
<i>Essay on Louise Colet's La Jeunesse de Goethe</i> . . . . .	115

## DEUXIÈME PARTIE

PENSER (LA FEMME) / *THINKING (ABOUT WOMEN)*

- María Vicenta HERNÁNDEZ ÁLVAREZ  
*La Servante* et l'éducation des femmes.  
 Louise Colet, une romantique dans le réalisme social /  
*La Servante and the education of women.*  
*Louise Colet, a Romantic in social realism* . . . . . 155
- Josiane GUITARD-MOREL  
 Une biographie d'Émilie du Châtelet.  
 Mettre les Lumières sur une femme de sciences et littérature /  
*A biography of Émilie du Châtelet.*  
*Shedding (En)light(enment) on a woman of science and literature* . . . . . 169
- Amélie CALDERONE  
 Louise Colet, une dramaturge politique dans la presse /  
*Louise Colet, a political playwright in the press* . . . . . 185
- Émilie HAMON-LEHOURS  
 L'Italie des Italiennes. Tentative de constitution  
 d'un panthéon féminin en Italie / *The Italy of Italian women.*  
*An attempt to build a women's pantheon in Italy* . . . . . 201

## TROISIÈME PARTIE

VOYAGER / *TRAVELLING*

- Franck COLOTTE  
*Deux mois d'émotions* (1843).  
 Entre itinérance mémorielle et scénographie auctoriale /  
*Deux mois d'émotions* (1843).  
*Between the roaming of memory and authorial scenography* . . . . . 219

- Brigitte URBANI  
 Louise Colet, une admiratrice enthousiaste  
 de l'Italie du *Risorgimento* /  
*Louise Colet, a keen admirer of the Italy of the Risorgimento* . . . . . 237
- Nicolas BOURGUINAT  
 À l'épreuve des faits.  
*Les Derniers Abbés*, un récit anticlérical de Louise Colet /  
*Tested by the facts.*  
*Les Derniers Abbés, an anticlerical tale by Louise Colet* . . . . . 255
- Luis Carlos PIMENTA GONÇALVES  
 Louise Colet au Portugal ou l'histoire possible d'une réception /  
*Louise Colet in Portugal, or, The possible history of a reception* . . . . . 277

## QUATRIÈME PARTIE

## ÉMOUVOIR / AFFECTING

- Guillemette TISON  
 Louise Colet et l'enfance /  
*Louise Colet and childhood* . . . . . 289
- Thierry POYET  
 L'honneur et le courage d'une femme de lettres.  
 Relire la lettre à Adolphe Guérault de 1869 /  
*The honor and courage of a woman of letters.*  
*Rereading the 1869 letter to Adolphe Guérault* . . . . . 307
- Bibliographie / *References* . . . . . 325
- Index des personnes citées / *Index of names* . . . . . 331
- Index des œuvres citées / *Index of works* . . . . . 335
- Résumés/*Abstracts* . . . . . 339