

INDICE

<i>Hans Belting</i> , Introduction	pag.	1
<i>Angeliki E. Laiou</i> , Venice as a Centre of Trade and of Artistic Production in the Thirteenth Century	»	11
<i>Oleg Grabar</i> , Trade with the East and the Influence of Islamic Art on the « Luxury Arts » in the West	»	27
<i>Hans Belting</i> , Die Reaktion der Kunst des 13. Jahrhunderts auf den Import von Reliquien und Ikonen	»	35
<i>Marie-Madeleine Gauthier</i> , Reliquaires du XIIIe siècle entre le Proche Orient et l'Occident latin	»	55
<i>Kurt Weitzmann</i> , Crusader Icons and la « Maniera greca »	»	71
<i>Harvey Stahl</i> , Old Testament Illustration during the Reign of St. Louis: The Morgan Picture Book and the new Biblical Cycles	»	79
<i>Christine Smith</i> , Pisa: a negative Case of Byzantine Influence	»	95
<i>Jaroslav Folda</i> , Crusader Painting in the 13th Century: the State of the Question	»	103
<i>Cecil L. Striker</i> , Crusader Painting in Constantinople; the Findings at Kalenderhane Camii	»	117
<i>Zehava Jacoby</i> , The impact of Northern French Gothic on Crusader Sculpture in the Holy Land	»	123
<i>Marina Righetti Tosti-Croce</i> , Il Sacro Speco di Subiaco e l'architettura dei Crociati in Terra Santa	»	129
<i>Angiola Maria Romanini</i> , « Stil novo » e « maniera greca » nella pittura italiana alla fine del Duecento	»	137
<i>Cesare Gnudi</i> , Il ruolo dell'Italia nel Duecento	»	153
<i>Michael Jacoff</i> , The Bible of Charles V and related Works: Bologna, Byzantium and the West in the late thirteenth Century	»	163
<i>Amy Neff</i> , A new Interpretation of the <i>Supplicationes Variæ</i> Miniatures	»	173
<i>Valentino Pace</i> , Icone di Puglia, della Terra Santa e di Cipro: appunti preliminari per un'indagine sulla ricezione bizantina nell'Italia meridionale duecentesca	»	181
<i>Francesco Gandolfo</i> , Gli affreschi del Battistero di Parma	»	193
<i>Zygmunt Swiechowski</i> , Les courants classicisant et orientalisant dans la sculpture venitienne du XIe-XIIIe S.	»	203
<i>Reiner Haussner</i> , Zur Darstellung Zeitgenössischer Wirklichkeit und Geschichte in der Bible Moralisée und in Illustrationen von Geschichtsschreibung im 13. Jahrhundert	»	211

<i>Catherine Brisac</i> , Byzantinismes dans la peinture sur verre à Lyon pendant le premier quart du XIII ^e siècle	pag.	219
<i>Ana Dominguez Rodriguez</i> , Imagenes de un Rey Trovador de Santa Maria (Alfonso X en las Cantigas)	»	229
<i>Éva Kovács</i> , Les émaux « latins » de la couronne de Hongrie	»	241
<i>Maria Laura Cristiani Testi</i> , Modelli di ambito bizantino e franco-germanico nella cultura toscana del Duecento	»	247
<i>Anna Rosa Calderoni Masetti</i> , Puglia e Toscana nei secoli XII-XIII	»	257
Illustrazioni	»	265