

Contents

Acknowledgements ~~~~~	ix
Editor's note (<i>Klára Benešová</i>) ~~~~~	x
Programme of the Internationale Conference <i>King John of Luxembourg (1296-1346) and the Art of His Era</i> ~~~~~	xi
List of illustrations ~~~~~	xv
• <i>Introduction (Anniversaire du roi Jean de Luxembourg et le but du colloque)</i>	
Klára Benešová ~~~~~	1
• <i>Einleitungswort (Passionale der Äbtissin Kunigunde und die Kunst des 14. Jahrhunderts in Böhmen)</i>	
Jaromír Homolka ~~~~~	5
• <i>Neue Gesichtspunkte zur Beurteilung der Politik sowie der historischen Rolle Königs Johann von Böhmen</i>	
† Jiří Spěváček ~~~~~	11
• <i>Johann von Luxemburg und die böhmischen Städte: Bemerkungen zu Johanns Itinerar</i>	
Ivan Hlaváček ~~~~~	19
• <i>Tirol und Böhmen im Zeitalter König Johanns von Böhmen (1310-1346)</i>	
Wilhelm Baum ~~~~~	28
• <i>Die Oberlausitz in der Politik König Johanns von Luxemburg</i>	
Lenka Bobková ~~~~~	39
• <i>Die mittellateinische "Belletristik" als Mittel zum Kennenlernen von fremden Ländern im Königreich Böhmen zur Zeit der Luxemburger</i>	
Anežka Vidmanová ~~~~~	46
• <i>Les arts précieux à Paris (ivoires et orfèvrerie) au temps de Jean de Luxembourg</i>	
Danielle Gaborit-Chopin ~~~~~	53
• <i>Die Dynastie der Luxemburger und die Pariser Kunst unter den letzten Kapetingern</i>	
Karel Otavský ~~~~~	62
• <i>Der Psalter der Bonne de Luxembourg</i>	
Michaela Krieger ~~~~~	69
• <i>Die Reitersiegel der Luxemburger Walram, Johann und Karl: Ein Teil der Entwicklungsreihe der Reitersiegel der französischen Könige der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts</i>	
Karel Maráz ~~~~~	82

- *Hof und Volk in Bildern des Schachzabelbuches von Jacobus de Cessolis*
Alicja Karłowska-Kamzowa ~~~~~ 93
- *“Regum de stirpe” – Le prince et son image : Donations, fondations et sépultures des Luxembourg dans leurs terres d’origine (première moitié du XIV^e siècle)*
Michel Margue ~~~~~ 100
- *Les résidences du roi Jean de Bohême : leur fonction de représentation*
Klára Benešová ~~~~~ 117
- *“Aquila imperatoris”: Das Motiv des doppelköpfigen Adlers bei den Luxemburgern*
Milada Studničková ~~~~~ 132
- *La fondazione di Monte Carlo (1333)*
Giorgio Tori ~~~~~ 143
- *Die Kunst in den habsburgischen Ländern zur Zeit Johanns von Luxemburg*
Gerhard Schmidt ~~~~~ 153
- *Schlesische Sakralarchitektur aus der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts: Zwischen allgemeinem Stil und regionalem Modus*
Marian Kutzner ~~~~~ 164
- *Ostportal des Rathauses in Breslau (Wrocław)*
Tadeusz Jurkowlaniec ~~~~~ 178
- *Das Grabmal Herzog Heinrichs IV. Probus (†1290) und die Bauplastik in Breslau (Wrocław)*
Romuald Kaczmarek ~~~~~ 181
- *Herrscherschmuck aus der Schatzkammer der Luxemburger im Goldschatz von Neumarkt in Schlesien (Środa Śląska)*
Jerzy Pietrusiński ~~~~~ 189
- *Die Ritterkultur an den Höfen der schlesischen Piasten*
Jacek Witkowski ~~~~~ 201
- *The Style of the Group of the Madonna from Michle: Perspectives of Methodology*
Milena Bartlová ~~~~~ 206
- *Zur stilistischen Entwicklung der Michler-Madonna-Gruppe (um 1320 bis Mitte des 14. Jahrhunderts)*
Ivo Hlobil ~~~~~ 216
- *The Figures from the Church of St. James in Brno*
Kaliopi Chamonikolasová ~~~~~ 222
- *Das Prager Kunigunden-Passionale und der Meister der Wiener Passions-Reliefs*
Arthur Saliger ~~~~~ 230
- *On a Few Specific Technological and Decorative Features of Bohemian Art Pointing to Contacts Abroad*
Mojmír S. Frinta ~~~~~ 238
- *Panel Paintings in the Cycle of the Life of Christ from Vyšší Brod (Hohenfurth)*
Hana J. Hlaváčková ~~~~~ 244

• <i>Iconographie de la Crucifixion du Missel d'Henri Thesauri</i> Olga Pujmanová ~ ~ ~ ~ ~	256
• <i>Realistische Elemente im Krumauer Bilderkodex</i> Ulrike Jenni ~ ~ ~ ~ ~	260
• <i>Die wundertätigen Bilder und Grabmäler in Böhmen zur Zeit der Luxemburger</i> Karel Stejskal ~ ~ ~ ~ ~	270
• <i>Der Geist des frommen Schrifttums in Böhmen zur Zeit König Johanns von Luxemburg</i> Zdeněk Uhlíř ~ ~ ~ ~ ~	278
• <i>Die malerische Ausstattung der Burgkapelle von Tirol: Ikonographische Deutung und stilistische Einordnung</i> Waltraud Kofler Engl ~ ~ ~ ~ ~	291
• <i>Wandmalereien in der St.-Mauritiuskirche in Maurenzen bei Annatal (Mouřenec u Annína)</i> Jan Royt ~ ~ ~ ~ ~	304
• <i>Der Maler hat die Kutte abgelegt: Zu den Wandmalereien in Troppau (Opava)</i> Vlasta Dvořáková ~ ~ ~ ~ ~	313
• <i>Die Wandmalereien in der Maria-Geburts-Kirche in Pičín</i> Zuzana Všetěčková ~ ~ ~ ~ ~	320
• <i>Bemerkungen zur Frage der höfischen Buchmalerei der Karl-Robert-Epoche</i> Tünde Wehli ~ ~ ~ ~ ~	332
• <i>Die Monumentalmalerei der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts in der Slowakei: Beitrag über die Rezeption der italienischen Einflüsse in der Malerei Mitteleuropas</i> Milan Togner ~ ~ ~ ~ ~	336

Illustrations