

Carlo Ginzburg

# Occhiacci di legno

Dieci riflessioni sulla distanza

Quodlibet



## Indice

9	Nota alla presente edizione
11	Prefazione 1997
15	1. Straniamento. Preistoria di un procedimento letterario
41	2. Mito. Distanza e menzogna
89	3. Rappresentazione. La parola, l'idea, la cosa
111	4. <i>Ecce</i> . Sulle radici scritturali dell'immagine di culto cristiana
137	5. Idoli e immagini. Un passo di Origene e la sua fortuna
161	6. Stile. Inclusione ed esclusione
203	7. Distanza e prospettiva. Due metafore
227	8. Uccidere un mandarino cinese. Le implicazioni morali della distanza
245	9. Un lapsus di papa Wojtyła
253	10. Schemi, preconcetti, esperimenti a doppio cieco. Riflessioni di uno storico
279	Indice dei nomi