

Kunsten taler

– Festskrift til Lise Gotfredsen på 75 års dagen

Aarhus Universitetsforlag 

Indhold

Mia Bøgebjerg

»De gådefulde guldgubber – Fra mønter til mennesker« 11

Lise Gjedssø Bertelsen

»Frelsen i Dynna – De vise mænd fra Østerlands rejse
til vikingegård i Norge« 33

Bo Gregersen

»Dragekamp, englebønner og sjælemesser – Om bevingede
væsner i den danske romanske stensulptur« 57

Lisbet Bolander

»Den antropomorfe dobbeltløve – En forunderlig hybrid
på Danmarks romanske døbefonte« 79

Tina Degn

»Skt. Stefans martyrium – Gotlandske døbefonte
i et forskningshistorisk perspektiv« 97

Hans Henrik Løbfert Jørgensen

»Desiderium vivendi Deum – Senmiddelalderens hellige
skuetrang i billede og kult« 113

Majken S. Høgh

»Mødet mellem det legemlige og det åndelige blik i kloster-
kirkens brændpunkt – Sorø-krucifikset og Augustins optik« 131

Pernille Foss

»Hotline til himlen – Middelalderens altertavler,
et interaktivt medie?« 147

<i>Hans Bjørn</i> »Laurids Ebbesens gravkapel i Århus Domkirke – På jagt efter en mumie«	165
<i>Mette Smed</i> »Kæmpehøj – Gravhøj – Mindehøj – Om højen som motiv i dansk kunst«	187
<i>Ileana Erbs</i> »Axis Mundi eller Det Kosmiske Træ – En ikonografisk læsning af et motiv i Brancusis skulptur«	201
<i>Nils Obrt</i> »Lav sol over Arkadien – Landskab og mening hos Claude Lorrain og Erik Hoppe«	215
<i>Hans Fjergen Frederiksen</i> »Nyere dansk kunst med inspiration fra middelalderens billedverden – Balle, Lundstrøm, Kirkeby og Heerup«	231
Bøger og artikler af Lise Gotfredsen	249
Om forfatterne og redaktørerne	253