

HUGO VON HOFMANNSTHAL

SÄMTLICHE WERKE

XXXI

ERFUNDENE GESPRÄCHE UND BRIEFE

HERAUSGEGEBEN VON
ELLEN RITTER

S. FISCHER VERLAG

INHALT

Der Sinn des Lebens. Dialoge in der Manier des Platon aus Athen (1892)	7 ...	249
Im Vorübergehen. Wiener Phonogramme (1893)	8 ...	251
Der Dichter in der Oekonomie des Ganzen (1895)	12 ...	253
〈Brief an einen jungen Freund〉 (1896)	13 ...	254
Der junge Lehrer der Kinder und die alte Frau (1896)	14 ...	255
Gespräch über den Reichtum (1901–1902)	15 ...	255
Der Brief des letzten Contarin (1902)	17 ...	258
Buch des Weltmannes (1902)	22 ...	263
Der Schauspieler (1902)	24 ...	265
Abschiedsbrief Alfred de Vigny's an den Kronprinzen von Bayern (1902)	25 ...	266
Über Charaktere im Roman und im Drama. Ein imaginäres Gespräch (1902)	27 ...	267
Gespräch zwischen einem jungen Europäer und einem japanischen Edelmann (1902)	40 ...	274
Ein Brief (1902)	45 ...	277
Das Gespräch und die Geschichte der Frau von W. (1902)	56 ...	300
Die Briefe des Paulus Silentarius (1902–1903)	57 ...	306
Brief an einen jungen Dichter (1902–1903)	63 ...	310
Die Briefe James Hackmanns (1903)	63 ...	310
Die Sammlerin (1903)	69 ...	314
Das Gespräch über Gedichte (1903)	74 ...	316
Die Briefe des jungen Goethe (1903 1904)	87 ...	349
Die Abende von Rodaun (1903)	90 ...	355
Brief an 2 Schauspieler (1904)	91 ...	357
Prolog zu L. v. Hofmann (1905)	92 ...	358
Das Schöpferische (1906–1909)	92 ...	359
Unterhaltung über die Schriften von Gottfried Keller (1906) ...	99 ...	364
Unterhaltung über den »Tasso« von Goethe (1906)	107 ...	371
Furcht Ein Dialog (1906 1907)	118 ...	377
Rodauner Anfänge (1906)	126 ...	392
Unterhaltungen über ein neues Buch (1906)	135 ...	400
Gespräch über die Novelle von Goethe (1906)	146 ...	414

<i>Die Briefe des Zurückgekehrten (1907)</i>	151	...	416
<i>Die Gespräche der Tänzerin (1907)</i>	175	...	460
<i>Der Revenant (1907)</i>	177	...	466
<i>Der Lügner (1907)</i>	179	...	469
<i>Unterhaltung. Über Maximen Sentenzen allgemeine Behauptungen (1907)</i>	180	...	470
<i>Gespräch über den »Dominic Heintl« (1908)</i>	181	...	471
<i>Kritik über Hofmannsthal (1908)</i>	181	...	472
<i>Über Hypochondrie (1909)</i>	183	...	474
<i>Manieren (1909)</i>	184	...	474
<i>Die Ehe (1910)</i>	185	...	476
<i>Brief an eine Tänzerin (1910)</i>	185	...	477
<i>Die Wege und die Begegnungen (1910)</i>	186	...	478
<i>Brief der Gattin an den Gatten (1912)</i>	187	...	480
<i>Dialog über das Zeitgemässe (1913?)</i>	188	...	480
<i>Frau v. Grignan an ihre Mutter Frau v. Sevigné (1916–1917)</i>	189	...	481
<i>Nicolas Poussin an M. de Chantelou (1916–1917)</i>	191	...	486
<i>Jean Racine an einen Lehrer in Port Royal (1916)</i>	195	...	494
<i>Gespräche (1917)</i>	195	...	495
<i>In Erwartung der Zukunft (1917)</i>	196	...	495
<i>Kritik des »Schwierigen« (1921)</i>	197	...	496
<i>Essex und sein Richter (1922, 1924–25)</i>	198	...	497
<i>Unterhaltungen mit Herrn Waldemar (1923)</i>	204	...	502
<i>Die Freunde (1924)</i>	208	...	507
<i>Der Dichter u. der Geometer (1925)</i>	209	...	508
<i>Unterhaltung über das deutsche siebzehnte Jahrhundert (1925)</i> ..	210	...	510
✓ <i>Dialog zwischen Schauspieler und Dichter (1925)</i>	210	...	511
<i>Brief an einen Gleichaltrigen (1926)</i>	212	...	513
<i>Die ägyptische Helena (1928)</i>	216	...	519
 <i>Varianten und Erläuterungen</i>			229
<i>Einleitung in den Abschnitt »Varianten und Erläuterungen«</i>			231
<i>Nachwort</i>			539
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>			541
<i>Abkürzungen</i>			545
<i>Editionsprinzipien</i>			547