

Ugo Ruggeri

PIETRO E MARCO  
LIBERI

*Pittori nella Venezia del Seicento*



STEFANO PATACCONI EDITORE

# SOMMARIO

SAGGIO INTRODUTTIVO	1
PIETRO LIBERI	3
MARCO LIBERO E LA BOTTEGA DI PIETRO	53
PER UNA STORIA DELLA CRITICA	83
VITA DI PIETRO LIBERI <i>di Galeazzo Gualdo Priorato</i>	93
CRONOLOGIA PIETRO LIBERI	99
CRONOLOGIA MARCO LIBERI	107
CATALOGO GENERALE DELLE OPERE	109
LEGENDA	110
PIETRO LIBERI	111
DIPINTI AUTOGRAFI — P	111
DIPINTI DI ATTRIBUZIONE INCERTA O NON CONDIVISA — PA	209
DIPINTI PERDUTI — Pp	231
DIPINTI NON CONTROLLATI — Pnc	251
DISEGNI AUTOGRAFI — Pd	253
DISEGNI DI ATTRIBUZIONE INCERTA O NON CONDIVISA — Pda	265
DISEGNI PERDUTI — Pdp	275
INCISIONI — Pinc	277
INCISIONI DI ATTRIBUZIONE NON CONDIVISA — Pinc A	280
INCISIONI DA RINTRACCIARE — Pinc B	280
ICONOGRAFIA DELL'ARTISTA — Pic	281
MARCO LIBERI	283
DIPINTI AUTOGRAFI — M	283
DIPINTI DI ATTRIBUZIONE INCERTA O NON CONDIVISA — MA	309
DIPINTI PERDUTI — Mp	311
INCISIONI — Minc	313
BIBLIOGRAFIA	315
INDICE DELLE OPERE	333
INDICE DEI LUOGHI	337
INDICE DEI NOMI	341