

INHALTSVERZEICHNIS

JORINDE EBERT	
Farb- und Bedeutungswandel eines parthischen Textilornaments . . .	13
CHRISTOPH EGGENBERGER	
Eine frühkarolingische Dedicatio in der Lindisfarne-Tradition	19
HELMUT ENGELHART	
Das Pommersfeldener Hornrelief. Zu einer Bamberger hornverarbeitenden Werkstätte der ersten Hälfte des XIII. Jahrhunderts.	33
JÖRG HUCKLENBROICH	
Einige Bemerkungen zum „Münchener Tristan“	55
ELISABETH KLEMM	
Ein illustriertes Reliquienverzeichnis in der Bayerischen Staatsbibliothek. Beitrag zur Passauer Buchmalerei des 14. Jahrhunderts	75
UTA HENGELHAUPT	
Der Netzer Altar. Die Zeitqualität der Raumform und der farbigen Gestaltung	105
WOLFGANG MÖSSNER	
Der rechte Tritt im Schritt	117
LORENZ DITTMANN	
Bemerkungen zu Tizians „Dornenkrönung Christi“ in der Münchener Alten Pinakothek: Farbgestaltung als „Rationalisierung ,mythischer‘ Form“	127
GERDA KEMPTER	
Pan als Versucher. Bemerkungen zu einer Rembrandt-Zeichnung . . .	147
ELGIN VAASSEN	
Die ersten Fenster für den Regensburger Dom aus der Königlichen Glasmalereianstalt, Gründung König Ludwigs I., aus dem Jahre 1828	165

VERA TROST	
Die Metalltintenrezepte aus der Handschrift Aa 20 der Hessischen Landesbibliothek Fulda	185
ROBERT FUCHS	
Gedanken zur Herstellung von Farben und der Überlieferung von Farbrezepten in der Antike am Beispiel der in Ägypten verwendeten Blaupigmente	195
GÜNTER BRANNAHL	
Zur Technik der mikroskopischen Untersuchung von Buchmalerei. .	209
ALBERT KNOEPFLI UND HANS PETER MATHIS	
Zur Restaurierung der Fresken, Stukkaturen, Gestühle und Altäre in der ehemaligen Kartäuserkirche Ittingen.	213
THOMAS FRENZ	
Farbig verzierte Urkunden der päpstlichen Kurie	235
ROLF SPRANDEL	
Beiträge zur Geschichte des städtischen Baugewerbes Deutschlands im Mittelalter unter besonderer Berücksichtigung von Hamburg . . .	241
KURT RUH	
Mystische Reimverse, einem Begarden in den Mund gelegt	257
ANNELORE HÖGEMANN UND GUNDOLF KEIL	
Der „Straßburger Eichentraktat“. Ein zum Wunderdrogen-Text gewordenes Albertus-Magnus-Kapitel.	267
ELSE UND PETER GRUSS	
Der Einfluß des Farbsehens auf die Motorik bei Gesunden und Hirnkranken	277
Schriftenverzeichnis Heinz Roosen-Runge.	289