

Heinz-Georg Klös, Hans Frädrieh, Ursula Klös

Die Arche Noah an der Spree

150 Jahre Zoologischer Garten Berlin.
Eine tiergärtnerische Kulturgeschichte
von 1844-1994.

FAB Verlag

Inhalt

Vorwort	6
Vom »Thiergarten« zur Pfaueninsel	9
Die Gründungsjahre 1840 bis 1844	27
Stille Eröffnung und stürmische Entwicklungsjahre Die Direktion Martin Hinrich Lichtenstein, 1844 bis 1857	41
Finanzsorgen und Reorganisation Die Direktion Hartwig Peters, 1857 bis 1869	65
In der Spitzengruppe der Tiergärten Europas Die Direktion Heinrich Bodinus, 1869 bis 1884	73
Organisation der Zoostrukturen Die Direktion Maximilian Schmidt, 1885 bis 1888	95
Wissenschaftlich-künstlerisches Doppelgesicht des Zoos Die Direktion Ludwig Heck, 1888 bis 1931	99
Der Zoo verändert sein Gesicht Die Direktion Lutz Heck, 1932 bis 1945	119
Das Leben ein Alptraum Der Zusammenbruch 1945	129
Hoffnung, Entschlossenheit und Kraft Die Direktion Katharina Heinroth, 1945 bis 1956	133
Der Zoologische Garten erlangt wieder Weltgeltung Die Direktion Heinz-Georg Klös, 1956 bis 1991	141
»Evolution in der Kontinuität« Die Direktion Hans Frädrich, seit 1991	331
Die Berliner Aquarien	347
Der Zoologische Garten und seine Verwaltung	373
Der Zoologische Garten und die Kunst	383
»Dem Berliner sein Zoo«	393
Der Zoologische Garten im Dienst der Wissenschaft	419
Die Arche Noah an der Spree	425
Chronik	433
Die Entwicklungen in der Übersicht	468
Personenregister	496
Bildnachweis	504