

Inhalt

Seite 5 Ulrich Gregor: Vorwort

6 Walter Ruttmann: Zeichnungen, Gemälde, Filmbilder

17 - 72 1. ESSAYS

17 Jeanpaul Goergen: Walter Ruttmann - ein Porträt

57 Paul Falkenberg: Tonmontage. A propos Walter Ruttmann

59 William Uricchio: Ruttmann nach 1933

67 Barry A. Fulks: Walter Ruttmann, der Avantgardefilm und die Nazimoderne

73 - 96 2. WALTER RUTTMANN: TEXTE, INTERVIEWS, GESPRÄCHE

73 Kunst und Kino / Malerei mit Zeit

75 Patentschrift: Verfahren und Vorrichtung zum Herstellen kinematographischer Bilder

78 Einladung zur Uraufführung von LICHTSPIEL OPUS 1 / Kino als Kunst / Mein neuer Film

79 Gespräch mit Ruttmann / Berlin ? - Berlin! / Berlin als Filmstar

80 Der neue Film / Wie ich meinen BERLIN-Film drehte / Die niederländische Filmliga

81 Staat, Film und Alkohol

82 Die 'absolute' Mode

83 Die Russen und wir / Prinzipielles zum Tonfilm (1) und (2)

84 Shaw im Tonfilm / Tonfilm? - !

85 Programmsätze eines Praktikers: Tonfilm-Schaffen / Der isolierte Künstler

86 Moderne Werbung im Film / Die Symphonie der Welt

87 Technik und Film

89 Wie soll ein avantgardistischer Ton- und Sprechfilm beschaffen sein? /

Jerzy Toeplitz im Gespräch mit Walter Ruttmann

90 Qualität und Konfektion

91 Die deutsche Bewegung und seine (sic!) lebendigen Zeugen / Der 'filmische' Film

92 Ruttmann plaudert / Auch Eisen kann Filmstar sein. S. Pfankuch im Gespräch mit Walter Ruttmann

93 Film und Werkfilm / Die bunte Gefahr. Kleine Meckerei über den Farbfilm

94 Farbfilm

96 Weitere Texte und Interviews von Walter Ruttmann

97 - 158 3. KOMMENTIERTE FILMOGRAPHIE

97 LICHTSPIEL OPUS 1 (1921)

101 LICHTSPIEL OPUS 2 (1921)

104 DER SIEGER (1922)

104 DAS WUNDER (1922)

105 Zwei Kurzfilme nach 'poèmes cinématographiques' von Philippe Soupault (1922)

106 FALKENTRAUM, für DIE NIBELUNGEN, Teil 1. Regie: Fritz Lang (1924)

106 Mitarbeit bei DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED. Regie: Lotte Reiniger (1924-26)

107 Formenspiele für LEBENDE BUDDHAS. Regie: Paul Wegener (1924)

107 RUTTMANN OPUS 3 (1924)

108 RUTTMANN OPUS 4 (1925)

- 111 DAS WIEDERGEFUNDENE PARADIES (1925)
- 112 DER AUFSTIEG (1926)
- 113 SPIEL DER WELLEN (1926)
- 113 WOLKENHINTERGRUNDSFILM für August Strindbergs 'Ein Traumspiel' (1927)
- 114 BERLIN. DIE SINFONIE DER GROSSTADT (1927)
- 122 Mitarbeit bei HOPPLA, WIR LEBEN! Inszenierung: Erwin Piscator (1927)
- 123 Mitarbeit an der Montage von DAS WEISSE STADION. Regie: Arnold Fanck (1928)
- 123 Deutsche Bearbeitung von UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE. Regie: René Clair (1927)
- 124 DEUTSCHER RUNDFUNK / TÖNENDE WELLE (1928)
- 126 MELODIE DER WELT (1929/1930)
- 129 DES HAARES UND DER LIEBE WELLEN (1929)
- 129 Mitarbeit bei LA GUERRE ENTRE LE FILM INDEPENDANT ET LE FILM INDUSTRIEL/
Tempête sur La Sarraz (1929)
- 130 WEEKEND (1930)
- 133 Mitarbeit bei LA FIN DU MONDE. Regie: Abel Gance (1930)
- 134 FEIND IM BLUT (1931)
- 136 IN DER NACHT (1931)
- 138 Mitarbeit und Supervision bei CEUX DU VIKING. Regie: Varick Frissell/René Giné (1931)
- 138 ACCIAIO (1933)
- 140 Bild- und Tongestaltung bei BLUT UND BODEN. Regie: Rolf von Sonjewski-Jamrowski (1933)
- 141 ALTGERMANISCHE BAUERNKULTUR (1934)
- 142 METALL DES HIMMELS (1935)
- 144 KLEINER FILM EINER GROSSEN STADT... der Stadt Düsseldorf am Rhein (1935)
- 146 STUTTGART, DIE GROSSTADT ZWISCHEN WALD UND REBEN (1935)
- 147 STADT STUTTGART. 100. CANNSTATTER VOLKSFEST (1935)
- 147 SCHIFF IN NOT (1936) / HELDEN DER KÜSTE (1937)
- 148 MANNESMANN (1937)
- 151 IM ZEICHEN DES VERTRAUENS (1937) / IM DIENSTE DER MENSCHHEIT (1937)
- 153 WELTSTRASSE SEE - WELTHAFEN HAMBURG (1938)
- 154 HENKEL. Ein deutsches Werk in seiner Arbeit (1938)
- 156 DEUTSCHE WAFFENSCHMIEDEN (1940)
- 157 DEUTSCHE PANZER (1940)
- 158 ABERGLAUBE (1940)
- 158 EIN FILM GEGEN DIE VOLKSKRANKHEIT KREBS (1941)

159 - 166 4. PROJEKTE UND UNVOLLLENDETE FILME

- 159 Filme für die Tänzerin Mary Wigman und die Tanzbühne Laban (vor 1926) / Entscheidung auf
den Schienen (1928) / Menschen in Gefahr (1929) / Les 32 (1930) / On tourne Faust (1930/31)
- 160 Filmvorhaben in der UdSSR (1931) / Paris (1931)
- 161 Ein Simenon-Film (1932) / Don Quichotte (1932) / Deutsche Helden zur See (1933)
- 161 Mitarbeit bei TRIUMPH DES WILLENS. Regie: Leni Riefenstahl (1934/35)
- 166 Glück auf! (1939) / Der Warthegau (1940/41) / Ein Film über die Post (1941)

167 - 168 5. FILME, AN DENEN W. R. WAHRSCHEINLICH MITGEWIRKT HAT

169 - 170 6. WALTER RUTTMANN FÄLSCHLICH ZUGESCHRIEBENE FILME

171 - 181 7. LITERATUR

- 182 Walter Ruttmann-Retrospektive 28. Dezember 1987 / 1. - 17. Januar 1988 (Kino Arsenal)
- 184 Dank / Photonachweis