

Inhalt

PROSPEKT	9
I. ORTE	
Winter in Wien IX.	15
Turin – »... der einzige Wohnort, den mir die Vernunft zuweist«	23
Drei Blicke auf Verona – Ruskin, Menzel, Lotze	31
Korallenbänke, Madreporen – Der manuelinische Stil in Portugal	41
Das verlorene Paradies – Amerikanische Landschaften im 19. Jahrhundert	49
Augenblicke in China	61
Der Turm der Kathedrale – Ortstermin Salisbury	71
Pariser Mauerschau	79
Der Jardin des Plantes	89
Lyon – ein Wunder an Urbanismus	93
Burgen aus Lehm – In den Kasbahs am Hohen Atlas	99
Wüstenklöster der Kopten im Wadi el-Natrûn	103
1001 Nacht oder Alptraum: Was wird aus Kairo?	109
II. IN KÜNSTLERS LANDE GEHEN	
Auf den Spuren eines Genies – Dali in Katalonien	119
Saint-Martin d’Ardèche – Max Ernsts ›Palais idéal«	129
<i>Die Begegnung</i> – Courbet in Montpellier	143
Karl Hubbuch in Frankreich	149
John Soanes Haus und Museum – Lincoln’s Inn Fields, London	163
Christian und Conrad – die Maler von Soest	171
Fortunys Reich – Der Zauberer von Venedig und sein Palazzo	175
Eine Stadt findet ihren Baumeister – Jože Plečnik und Ljubljana	187
Marseille, Stadt des Transit	199
Gratwanderungen – Stationen der Bergmalerei	205
Normannische Romanik – Kirchenbauten kühner Ingenieursphantasie	215
Erkundungen über Piero	221
Italien und Rom als Kunstwallfahrten der Nazarener	231
Auf Achse – Eine Bildergeschichte des Zugreisens	239
Hanuman und die Götter Südostasiens	255

III. IN BILDERN UNTERWEGS

Niklas Manuel Deutsch: <i>Pyramus und Thisbe</i>	265
Der bucklige Kirchenmaler – Sacnredam	269
Giandomenico Tiepolo: <i>La barca di Venezia per Padova</i>	273
Eugène Delacroix: <i>Araber aus Oran</i>	277
James Ensor: <i>Prise d'une ville étrange</i>	285
Giovanni Segantini: <i>Bergpredigt – Das Pflügen</i>	295
<i>Schubert am Klavier</i> – Gustav Klimt pinx.	305
»3 de Mayo 1905« – Ein Skizzenbuch aus Picassos Rosa Periode	313
Reise um einen Körper – Alfred Stieglitz photographiert	
Georgia O'Keeffe	325
Im Sturm der Gefühle – <i>Die Windsbraut</i> von Oskar Kokoschka	335
Weltreise en miniature – Paul Klees <i>Ferienlandschaft</i>	341
<i>Larchant</i> von Balthus – Frankreich am Vorabend des Krieges	347
<i>Dem Obersten Wesen</i> von Anselm Kiefer	351
Schlaraffenland – der Himmel auf Erden?	355
VERÖFFENTLICHUNGSNACHWEIS	363
BILDNACHWEIS	367