

.....  
Pierre-Etienne Monnot, Paris und Bacchantin  
Sammlung Angewandte Kunst, Museumslandschaft Hessen Kassel

Kulturstiftung der Länder

Ernst von Siemens Kunststiftung

Hessische Kulturstiftung

# INHALT

---

Vorwort .....	4
<i>Antje Scherner</i>	
Pierre-Etienne Monnot: <i>Paris</i> und <i>Bacchantin</i> . Eine Einführung .....	7
„Un buon maestro debba fare un modello piccolo“. Modelle im Arbeitsprozess eines Bildhauers .....	39
Vom Modell zum Sammlerstück. Über Wert und Wertschätzung von Terrakotta-Plastiken im 17. und 18. Jahrhundert .....	55
Abkürzungen, Währungen, Maße .....	88
Quellen und Literatur .....	89
Bildnachweis .....	95