

INHALT

| | |
|---|-----|
| Biographische Notizen | VII |
| Einleitung des Herausgebers Bolzanos methodische Grundlegung einer rezeptionstheoretisch aufgebauten Ästhetik | IX |
| <i>Bernard Bolzano</i> | |
| 1. Über den Begriff des Schönen Eine philosophische Abhandlung | 1 |
| 2. Über die Einteilung der schönen Künste Eine ästhetische Abhandlung | 119 |
| Bibliographische Hinweise | 174 |
| Editorische Bemerkungen | 175 |
| Personenregister | 177 |
| Sachregister | 178 |