

Inhalt

Einleitung.....	S. 4
1. Johannes Bobrowski.....	S. 5
1.1 Das Werk (zu Lebzeiten und posthum).....	S. 5
1.2 Biografisches zu Johannes Bobrowski.....	S. 6
2. Begriffsdefinition: ‚Magischer Ort‘.....	S. 8
2.1 Die Bedeutung des Begriffs ‚magisch‘.....	S. 9
2.1.1 Zusammenfassung von Kapitel 2.1.....	S. 15
2.2 Welche Bedeutung hat der Ort für Johannes Bobrowski?.....	S. 15
2.2.1 Der reale Ort.....	S. 16
2.2.2 Der irreale Ort.....	S. 17
2.2.3 Der magische Ort.....	S. 19
2.2.3.1 Aura als Bestandteil des magischen Ortes.....	S. 22
2.2.3.2 Mythisches als Bestandteil des magischen Ortes.....	S. 24
2.2.3.3 Die naturmagische Schule.....	S. 27
3. Der magische Ort in der Kindheit und im Nachlass.....	S. 28
3.1 Heimatlieder – Erinnerungen an die Kindheit.....	S. 29
3.2 Gedicht aus dem Nachlass: Die Taufe des Perun. Kiew 988.....	S. 34
4. Feuchtgebiete – Die Magie des Stroms.....	S. 39
4.1 Die Beziehung von Mensch und Natur.....	S. 40
4.2 Das Holzhaus über der Wilia.....	S. 42
4.3 Die Jura.....	S. 49
4.3.1 Der Götterberg Rombinus.....	S. 53
4.4 Landschaft als Erinnerungsträger	
– Die Fusion von Raum und Zeit.....	S. 55

5. Schrecken der Erinnerung – Der magische Ort im Krieg.....	S. 57
5.1 Kaunas 1941.....	S. 57
5.1.1 Tiersymbolik und Märchenbezug.....	S. 59
5.2 Kathedrale 1941.....	S. 63
6. Wetterzeichen – Der historische und mythische magische Ort.....	S. 66
6.1 Die Wolgastädte.....	S. 67
6.2 Schattenland.....	S. 70
7. Das ist nicht alles ernst:	
Die humorvolle Seite von Johannes Bobrowski.....	S. 72
7.1 Anthropomorphe Landschaft – Der magische Ort lebt.....	S. 73
7.1.1 Der Widerspenstigen Zähmung.....	S. 74
7.1.2 Distinguierte Distichen.....	S. 75
Zusammenfassung.....	S. 81
Literatur.....	S. 83