

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 9 |
| A. Inhalte des Studiums | 11 |
| 1. Womit beschäftigt sich das Fach Kunstgeschichte? | 11 |
| 1.1 Was versteht man unter »Kunst« und was unter »Kunstwerk«? | 16 |
| 1.2 Kleine Geschichte der Kunstgeschichte | 17 |
| 1.3 Fächerkombination: Klassisch oder exotisch? | 21 |
| 1.4 Wie steht's mit der Trivialkunst und den neuen Medien? | 23 |
| 2. Die vier Gattungen | 25 |
| 2.1 Architektur oder warum bauen wir eigentlich? | 26 |
| 2.1.1 Heiliges und Weltliches in der Architektur | 27 |
| 2.1.2 Woraus besteht Architektur? | 28 |
| 2.1.3 Die verschiedenen Bautypen | 28 |
| 2.1.3.1 Die mehrschiffige Basilika | 29 |
| 2.1.3.2 Die Hallenkirche | 33 |
| 2.1.3.3 Eine kompakte Sache: Der Zentralbau | 33 |
| 2.2 Malerei | 37 |
| 2.2.1 Wand- und Deckenmalerei – Die Ahnen der Graffitis | 37 |
| 2.2.2 Tafelmalerei | 38 |
| 2.2.3 Buchmalerei | 40 |
| 2.2.4 Malerei im Bereich des Kunstgewerbes | 40 |
| 2.3 Bildhauerkunst | 42 |
| 2.3.1 Die Statue | 43 |
| 2.3.2 Das Relief | 48 |
| 2.4 Kunstgewerbe | 50 |
| 3. Was versteht man eigentlich unter »Stil«? | 54 |
| 3.1 Die verschiedenen Kunststile | 55 |
| 3.2 Romanik | 58 |
| 3.2.1 Allgemeine Stilmerkmale in der romanischen Baukunst | 59 |
| 3.2.2 Typisch romanische Merkmale bei Bildhauerkunst, Malerei und Kunstgewerbe | 63 |
| 3.3 Gotik | 65 |
| 3.3.1 Stilistische Merkmale der gotischen Sakralarchitektur und ihre Unterschiede zur Romanik | 65 |

| | | |
|-----------|--|-----|
| 3.3.2 | Spielerische Beweglichkeit in der gotischen Bildhauerkunst | 72 |
| 3.3.3 | Die gotische Malerei | 75 |
| 3.4 | Renaissance. Die Wiedergeburt der Kunst am Beispiel der Antike | 80 |
| 3.4.1 | Architekturbeispiele der Renaissance in Italien | 81 |
| 3.4.2 | Michelangelo und Co. | 86 |
| 3.4.3 | Die Entdeckung der Perspektive in der Malerei | 87 |
| 3.5 | Barock | 88 |
| 3.5.1 | Barocke Formen in der Architektur | 89 |
| 3.5.2 | Theatrum sacrum | 93 |
| 3.5.3 | Theatrum ceremoniale | 94 |
| 4. | Quellenkunde und Quellenkritik | 96 |
| 5. | Wie interpretiert man Kunstwerke und was bedeutet Ikonographie? | 101 |
| | Glossar | 107 |
| B. | Wissenswertes rund ums Studium | 111 |
| 1. | Stellungnahmen von Absolventen | 111 |
| 2. | Fakten zum Studium | 113 |
| 2.1 | Studiengänge: Welche Wege habe ich bis zum Studienabschluß? | 113 |
| 2.2 | Veranstaltungsformen | 114 |
| 2.2.1 | Vorlesung | 114 |
| 2.2.2 | Seminare | 114 |
| 2.2.3 | Übung | 114 |
| 2.2.4 | Kolloquium | 115 |
| 2.3 | Leistungsnachweise: Welche Hürden sind zu nehmen? | 115 |
| 2.3.1 | Scheine | 115 |
| 2.3.2 | Prüfungen | 115 |
| 2.3.2.1 | Zwischenprüfung | 116 |
| 2.3.2.2 | Abschlußprüfung (Magisterprüfung / Promotion) | 116 |
| 3. | Studiumorganisation, Studienanforderungen | 117 |
| 3.1 | Formales und Formalitäten | 117 |
| 3.1.1 | Studienvoraussetzungen | 117 |
| 3.1.2 | Immatrikulation | 117 |
| 3.1.3 | Rückmeldung | 118 |
| 3.1.4 | Beurlaubung | 118 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 3.1.5 | Exmatrikulation | 118 |
| 3.1.6 | Weitere studiumrelevante Begriffe und Informationen | 118 |
| 3.2 | Tips zum Aufbau des Studiums | 119 |
| 3.2.1 | Grundstudium | 119 |
| 3.2.2 | Zwischenprüfung | 119 |
| 3.2.3 | Hauptstudium | 119 |
| 3.2.4 | Abschlußarbeit | 120 |
| 3.2.5 | Prüfungen | 120 |
| 3.3 | Welche Veranstaltungsformen für welche Ziele? | 121 |
| 3.3.1 | Vorlesungen | 121 |
| 3.3.2 | Seminare | 121 |
| 3.3.3 | Arbeitsgruppen | 122 |
| 4. | Handwerkszeug und Hilfsmittel für das Studium | 123 |
| 4.1 | Bibliographieren | 123 |
| 4.2 | Referate schreiben – halten – diskutieren | 123 |
| 4.3 | Eine Seminararbeit erstellen | 124 |
| 4.4 | Lernen auf Klausuren | 124 |
| 5. | Orientierungshilfen, Kontaktmöglichkeiten, Studentengruppen | 125 |
| 5.1 | Studienberatung | 125 |
| 5.1.1 | Allgemeine Studienberatung | 125 |
| 5.1.2 | Fachstudienberatung | 125 |
| 5.2 | Orientierungsveranstaltungen | 125 |
| 5.3 | Hochschulpolitische Gruppen und Organe | 126 |
| 5.3.1 | AStA (Allgemeiner Studentenausschuß) | 126 |
| 5.3.2 | Studentische Vereinigungen | 126 |
| 5.4 | Andere studentische Einrichtungen | 127 |
| 5.4.1 | Studentengemeinden | 127 |
| 5.4.2 | Hochschulsport | 127 |
| 6. | Hilfestellungen für die Studienzeit | 128 |
| 6.1 | Wie kann ich das Studium finanzieren? | 128 |
| 6.1.1 | Private und öffentliche Stipendien | 128 |
| 6.1.2 | Staatliches Stipendium: BAFÖG (Bundesausbildungsförderungsgesetz) | 129 |
| 6.1.3 | Selbst die Kasse aufbessern | 130 |
| 6.2 | Was die Chancen auf dem Arbeitsmarkt verbessern kann . | 130 |
| 6.2.1 | Auslandsaufenthalte | 130 |
| 6.2.1.1 | Auslandsstudium | 131 |
| 6.2.1.2 | Ferienjobs und Arbeit im Ausland | 132 |
| 6.2.2 | Zusatzqualifikationen erwerben | 132 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 6.2.2.1 | Hilfreiche Fähigkeiten und Kenntnisse | 133 |
| 6.2.2.2 | Praktikum | 133 |
| 6.2.2.3 | Hilfreiche Programme für Geisteswissenschaftler | 134 |
| | Empfehlenswerte Literatur | 135 |
| | Abbildungsnachweis | 135 |
| | Sachverzeichnis | 137 |