

INHALTSVERZEICHNIS

I Werkformen betrachten und verstehen S. 7

Merkmale der Zweckform

Einflüsse der bildenden Kunst

Das Gesicht der Zeit

Handwerk und Industrie

II Die Dinge um uns herum S. 37

Raum, Form und Farbe

Schmuck — die erste künstlerische Tat

Schmiedeeisen, ein alter Zopf?

Griffe beurteilt die Hand

Warum man Gläser nicht zeichnen soll

Farbspiele auf Metall

Der gedeckte Tisch

Industrieformen

Werkkunst im religiösen Bereich

Vom Plakat und anderer Gebrauchsgraphik

III Wie Gebrauchsformen entstehen S. 68

Formschöpferische Arbeit und Reproduktion

Lob der Handarbeit