

## Table des matières

<b>Introduction</b> — Paul Aron et Clara Sadoun-Édouard	5
1. Dans les yeux de Dingo : L'humain en question — Chloé Vanden Berghe	11
2. D'un dingo l'autre, figures emblématiques du chien chez Octave Mirbeau et Jack London — Alain (Georges) Leduc	27
3. La fin de l'Homme selon Guy de Maupassant — Sylvie Thorel	41
4. Le toutou de la courtisane : l'animal de compagnie dans quelques récits naturalistes — Noëlle Benhamou	55
5. Le naturalisme, « poésie de charnier et d'abattoir » — Clara Sadoun-Édouard	67
6. Les deux misères : des pauvres chiens aux pauvres gens, lectures naturalistes de l'œuvre du peintre Joseph Stevens — Paul Aron et Françoise Chatelain	95
7. Nom d'un chien ! Un petit parcours de linguistique et stylistique animalière... — Laurence Rosier	109
8. « Nuisibles, nous ? Pas plus que lui. » Politique du rat dans le récit de la Grande Guerre — Nicolas Bianchi	123
9. Théorème canin. Une parabole de l'écriture dans <i>Rovine</i> de Giovanni Faldella (1879) — Jean-François Lattarico	139
<b>Présentation des auteurs</b>	157
<b>Index des noms de personnes</b>	159