

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
Einleitung.....	13
I. BILDUNGSBEGRIFF: SYSTEMATISCHE GRUNDLAGEN	
1. Begriffsproblematik ‚Bildung‘ und ‚höhere Bildung‘	24
2. Antike Bildungsbegriffe und -konzepte.....	32
2.1 Schule und Lehrbetrieb.....	32
2.2 Ἐγκύκλιος παιδεία nach antiken Texten	38
2.3 Ἐγκύκλιος παιδεία: Überlegungen zur Realisierbarkeit der theoretischen Konzepte unter antiken Bedingungen.....	48
2.4 Christliche Autoren und ἐγκύκλιος παιδεία	52
2.5 Die Hinführung zu einem Leben in der Oberschicht: ‚παιδεία τοῦ ἐλευθερίου‘	55
2.6 Die Rolle und Rivalität der höchsten Bildungsdisziplinen: Diskurse über Philosophie, Rhetorik und Sophistik	64
2.6.1 <i>Das Verhältnis von Rhetorik und Philosophie</i>	64
2.6.2 <i>Das Verhältnis von ῥήτωρ und σοφιστής</i>	68
3. Methodische Schlussfolgerung.....	77
II. BILDUNG IN ALEXANDRIA: DIE FUNKTION DES MUSEIONS	
1. Hellenistische Zeit	79
2. Fragestellung	82
3. Museia außerhalb Alexandrias.....	84
4. Quellenlage, Methodenprobleme, Forschungsstand	97
5. Die Museionsmitglieder in der Kaiserzeit	101
5.1 Wissenschaftliche Museionsmitglieder.....	101
5.1.1 <i>Der Dichter Areios</i>	101
5.1.2 <i>Pankrates</i>	104
5.1.3 <i>Dionysios von Milet</i>	107
5.1.4 <i>Polemon von Smyrna</i>	111
5.1.5 <i>P[otamon] von Alexandria</i>	114
5.1.6 <i>Streitfall Lucius Gellius Maximus</i>	120
5.1.7 <i>Flavius Maecius Se[-] Dionysodoros</i>	131
5.1.8 <i>Streitfall Theon mathematicus und Horapollon</i>	135
5.1.9 <i>Zusammenfassung</i>	141
5.2 Nichtwissenschaftliche Museionsmitglieder.....	141
5.2.1 <i>Tullius Ptolemaios</i>	141

5.2.2	<i>Didymos, Sohn des Hierax</i>	143
5.2.3	<i>Tiberius Claudius Demetrios</i>	144
5.2.4	<i>Valerius Kallinikos</i>	145
5.2.5	<i>Servius Sulpicius Serenus</i>	148
5.2.6	<i>Andronikos</i>	151
5.2.7	<i>Die Claudii Munatiani</i>	152
5.2.8	<i>Claudius Philoxenos</i>	153
5.2.9	<i>Der Absender der Eingabe BGU 231</i>	154
5.2.10	<i>Marcus Antonius Dionysios</i>	155
5.2.11	<i>[–] Julius Theon</i>	155
5.2.12	<i>Streitfall Marcus Tillius Proklos</i>	156
5.2.13	<i>Valerius Diodoros</i>	157
5.2.14	<i>Marcus Aurelius Asklepiades</i>	159
5.2.15	<i>Marcus Valerius Titanianus</i>	162
5.2.16	<i>Balbinianus, S. d. Balbinianus</i>	166
5.2.17	<i>Caius Calpurnius Aurelius Theon</i>	167
5.2.18	<i>Streitfall Marcus Aurelius Hermogenes</i>	168
5.2.19	<i>Marcus Aurelius Ploutio</i>	174
5.2.20	<i>Fronto von Alexandria</i>	176
5.2.21	<i>[–]os Klodianos</i>	177
5.3	<i>Ἀτέλεια und σιτήσεις?</i>	179
5.4	<i>Zusammenfassung</i>	184
6.	<i>Die Museionsleiter</i>	188
6.1	<i>Problemlage</i>	188
6.2	<i>Der Titel des Museionsleiters</i>	192
6.3	<i>Zuständigkeiten und Rang des Museionsleiters</i>	194
6.3.1	<i>Der ἐπιστάτης τοῦ Μουσείου und der Leiter des Μουσίου-σύνδοκος ..</i>	194
6.3.2	<i>Der Museions- und der Bibliotheksleiter</i>	194
6.3.3	<i>Die Bezeichnung des Bibliotheksleiters</i>	195
6.3.4	<i>Die historische Entwicklung beider Ämter</i>	198
6.3.5	<i>Der Museionsleiter, ein ducenarer Prokurator?</i>	199
6.3.6	<i>Zuständigkeiten des Museionsleiters</i>	203
6.4	<i>Der Bildungs- und soziale Kontext der kaiserzeitlichen Museionsleiter</i>	203
6.4.1	<i>Tiberius Claudius Balbillos</i>	203
6.4.2	<i>Lucius Julius Vestinus</i>	206
6.5	<i>Zusammenfassung</i>	207
7.	<i>Das kaiserzeitliche Museion, eine Bildungseinrichtung?</i>	208
7.1	<i>Topographie und Anlage</i>	208
7.2	<i>Die Museionsbibliothek</i>	211
7.3	<i>Schlussfolgerung</i>	219

III. DER ZUGANG ZU FÄCHERWISSEN UND DESSEN SOZIALE FUNKTION.....	225
1. Zugang zu Fachwissen in der Chora.....	225
2. Der soziale Hintergrund der Rhetorikschüler	231
3. Die Lehrer.....	242
IV. DAS VERHÄLTNIS DER BILDUNGSFÄCHER ZUEINANDER	
1. Rhetorik und Grammatik	248
1.1 ῥήτορες und Grammatiker	248
1.2 Apion	250
2. Rhetorik, Grammatik und Philosophie: Philon.....	277
2.1 Sophistik und Rhetorik bei Philon	277
2.2 Philons Bildungskonzept	289
2.3 Grammatik und Homeregeese.....	295
3. Philosophie und Sophistik: Aelius Demetrios.....	311
4. ῥήτορες und σοφισταί.....	319
4.1 Die Zweite Sophistik in Alexandria.....	319
4.2 Der Begriffsgebrauch von ‚ῥήτωρ‘ und ‚σοφιστής‘ in Alexandria und Ägypten.....	324
4.3 Caius Julius Panolbios	328
4.4 Licinnius Dr[–]	331
4.5 Aelius Aristides.....	332
4.6 Falernus	341
4.7 Sonstige reisende Redner.....	344
4.8 Harpokration.....	348
5. Zusammenfassung	354
V. ΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ἘΛΕΥΘΕΡΙΟΥ UND POLITISCHES HANDELN	
1. Die politische Rahmensituation	359
2. Die <i>Acta Alexandrinorum</i>	359
2.1 Textgattung, Anliegen und Edition	359
2.2 Innerstädtische Unruhen und die Romgesandtschaft 38/41 n. Chr.	364
2.3 Die <i>Acta Isidori</i> und das <i>Gespräch mit Flaccus</i> (P. Oxy. 1089)	371
2.4 Die <i>Acta Diogenis</i> und <i>Acta Hermiae</i>	379
2.5 Die <i>Acta Maximi</i>	386
2.6 Die <i>Acta Hermiasci</i> und <i>Antonini et Pauli</i>	389
2.7 Die <i>Acta Appiani</i>	400
2.8 Zusammenfassung und Einordnung.....	403
3. Philon.....	406
4. Dion von Prusa, or. 32	421
5. Appian	427

Schlussbemerkungen.....	449
Appendix 1: Tabelle wissenschaftliche Museionsmitglieder.....	453
Appendix 2: Tabelle nichtwissenschaftliche Museionsmitglieder.....	455
Siglen und Abkürzungen.....	461
Personenindex (Antike).....	497
Sachindex.....	509