

Marc QUAGHEBEUR (dir.)

Écritures de femmes en Belgique francophone après 1945



Documents pour l'Histoire des Francophonies / Europe
Vol. 48

Table des matières

Avant-propos	11
<i>Marc Quaghebeur</i>	
Le corps, les corps, et le texte	15
<i>Françoise Lalande</i>	
À l'unisson de l'histoire des genres, deux siècles d'écritures de femmes	17
<i>Marc Quaghebeur</i>	
Marie Delcourt nouvelliste. Quand l'écriture prend le pas sur l'érudition	51
<i>Catherine Gravet</i>	
De Monique Watteau à Alike Lindbergh : un fantastique osmotique antispéciste	63
<i>Isabelle Moreels</i>	
Éthos et stratégies de légitimation dans l'œuvre essayistique de Suzanne Lilar	91
<i>Carmen Cristea</i>	
Un infant portugais pour dire le fait colonial chez Simone Verdin	109
<i>Laurence Pieropan</i>	
La naissance de l'écriture poétique chez Claire Lejeune	129
<i>Valentina Bianchi</i>	

Autrement dit, Autrement vu : portrait de l'artiste par Dominique Rolin dans <i>L'Infini chez soi</i> et <i>L'Enragé</i>, autographie et (auto)biographie fictive	137
<i>Susan Bainbrigge</i>	
Vera Feyder ou la musique du désaccord. Notes sur <i>Piano Seul</i> ..	157
<i>Cristina Robalo-Cordeiro</i>	
Le minimalisme positif comme « célébration du quotidien » chez Colette Nys-Mazure	163
<i>José Domingues de Almeida</i>	
Écrire contre la mère. Mémoires et identités dans <i>La Fille démantelée</i> de Jacqueline Harpman	177
<i>Fabrice Schurmans</i>	
Une déclinaison nouvelle en littératures francophones : l'écriture de Leïla Houari	201
<i>Maria de Fátima Outeirinho</i>	
Michèle Fabien à l'ombre de Sophocle. Utopie et désenchantement d'une écriture féminine	213
<i>Benedetta De Bonis</i>	
Les entre-deux d'Élisa Brune	233
<i>Caroline Verdier</i>	
La maison du c(h)amp de la mort : métagnomie, psychanalyse et filiation chez les romancières belges Diane Meur et Lydia Flem ...	249
<i>Bernadette Desorbay</i>	
Espaces de l'enfance dans l'œuvre de Corinne Hoex	273
<i>Dominique Ninanne</i>	
L'espace du deuil dans <i>Décidément je t'assassine</i> de Corinne Hoex	305
<i>Laurence Boudart</i>	

Dominique Costermans, nouvelliste contemporaine	323
<i>Marie Dehout</i>	
Les (dé)possessions du Je	335
<i>Éric Clémens</i>	
Réconciliation des deux Viêt Nam La trilogie de Tuyêt-Nga Nguyễn : <i>Le Journaliste français, Soleil fané</i> et <i>Les Guetteurs de vent</i>	345
<i>Céline Mariage</i>	
Les Sixties à l'heure brésilienne : <i>Palmes dans l'azur</i> d'Évelyne Heuffel	371
<i>Leonor Lourenço de Abreu</i>	
Notices biographiques	393
Index	399