

Isabelle BIRON

ÉMAUX SUR MÉTAL
DU IX^e AU XIX^e SIÈCLE

Histoire, technique et matériaux

éditions
FATON

SOMMAIRE

Préface d'Isabelle Pallot-Frossard	15
Préface de Christiane Naffah	17
INTRODUCTION	21
Partie I HISTOIRE DES ÉMAUX D'OCCIDENT ET DE BYZANCE	25
Chapitre I L'art de l'émail en Occident depuis l'origine jusqu'au xv ^e siècle Élisabeth TABURET-DELAHAYE	27
Chapitre II Les émaux byzantins, ix ^e - xv ^e siècle Jannic DURAND	65
Chapitre III Les premiers émaux peints limousins, fin xv ^e – début xvi ^e siècle Véronique NOTIN	71
Chapitre IV L'émaillerie peinte à Limoges du xvi ^e au xviii ^e siècle Thierry CRÉPIN-LEBLOND	83
Chapitre V Les émaux d'orfèvres, xvi ^e -xviii ^e siècle Michèle BIMBENET-PRIVAT	91
Chapitre VI La renaissance de l'émail au xix ^e siècle Anne DION-TENENBAUM	103
Partie II ÉTUDE TECHNIQUE ET ANALYTIQUE DES ÉMAUX AU C2RMF	109
Recettes verrières et traités techniques du Moyen Âge au xix ^e siècle	110
Présentation des parties techniques et analytiques	112
Chapitre I Les émaux cloisonnés du ix ^e au début du xiv ^e siècle	115
1. Les émaux carolingiens, viii ^e -x ^e siècle : l'émail cloisonné sur or de Saint-Denis, ix ^e – début du x ^e siècle	117
2. Émaux cloisonnés sur fer et alliages cuivreux autour de l'an mil	125
3. Les émaux cloisonnés sur or byzantins du ix ^e au xii ^e siècle	139
4. Les émaux de plique cloisonnés sur or autour de 1300	159

Chapitre II Les émaux champlevés sur cuivre, fin XI ^e -XIV ^e siècle	177
1. Les émaux limousins champlevés sur cuivre. Conques, fin XI ^e – début XII ^e siècle, Limoges, XII ^e -XIV ^e siècle	179
2. Les émaux mosans, rhénans et affiliés champlevés sur cuivre, XII ^e – début XIII ^e siècle	233
Chapitre III Les émaux de basse-taille sur argent et sur or autour de 1400	271
Chapitre IV Les émaux sur ronde-bosse d'or fabriqués à Paris autour de 1400	297
Chapitre V Les émaux peints de Limoges de la fin du XV ^e au XIX ^e siècle	313
Le montage des pièces de forme, XVI ^e et XVII ^e siècles	373
Béatrice BEILLARD	
ANNEXES	381
A. Vocabulaire	383
B. Correspondance entre les symboles et les noms des éléments chimiques	387
C. Dégradation d'origine mécanique et chimique	388
D. Détermination expérimentale de la viscosité du verre lors de la fusion des grains de poudres	396
E. Calculs de la viscosité et du coefficient de dilatation thermique linéaire des verres translucides employés pour diverses productions d'émaux	400
F. Courbes de variation des éléments chimiques impliqués dans les colorants, les opacifiants et autres matières premières par productions	401
G. Méthode expérimentale suivie pour les analyses chimiques élémentaires par faisceau d'ions du verre et du métal	427
H. Tableaux complets des analyses chimiques élémentaires du verre des émaux par faisceau d'ions par productions	432
BIBLIOGRAPHIE	459

Dans cet ouvrage, les termes suivis d'un astérisque * sont définis en Annexe A, p. 383.