

Inhaltsverzeichnis

- 7 Vorwort
- 11 Einleitung
- 15 Ouvertüre: Eine Bielefelder Familie
- 25 Unterricht in Paris und Mailand –
erste Erfolge in Italien
- 33 London: Das Theater Ihrer Majestät – Berlin, Triest –
Mailand – Genua
- 45 Mit Lumley in Paris und London im
Weltausstellungsjahr
- 60 Théâtre-Italien – Her Majesty's – die Cruvelli ist weg!
- 71 Das Theater im Zweiten Kaiserreich
- 81 Die Opéra
- 92 Sophie Crüwell verlässt Preußen – eine Tournee
- 103 Die »Flucht«
- 119 *Die sizilianische Vesper*
- 129 Hochzeit – die »Hivernants« in Nizza
- 148 Kunst und Politik – neue Perspektiven
- 161 *Lohengrin*
- 170 Nachspiel
- 180 Anmerkungen
- 190 Literatur