

Inhalt

Zum Klassizismus von Goethes Iphigenie	7
Rede über den ›Raritätenladen‹ von Charles Dickens	34
George	45
Die beschworene Sprache	63
Henkel, Krug und frühe Erfahrung	90
Einleitung zu Benjamins ›Schriften‹	105
Benjamin, der Briefschreiber	126
Offener Brief an Rolf Hochhuth	137
Ist die Kunst heiter?	147
<i>Editorische Notiz</i>	158