

Inhalt

Prolog: Albtraum Museum	4
Einführung	5
Kulturpolitik	7
Kulturpolitik und Anforderungen an Museen	9
Die Bedeutung von Netzwerken	10
Neupositionierung ins Nichts: Gescheiterte Konzeptionen	12
Besucherorientierung, Besucherpartizipation	14
Museum und Outreach	16
Thema Kolonialismus: Eine schwierige museologische Debatte	16
Museumspädagogik	20
Resümee und Ausblick	27
Literatur	28