

# Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i> .....	9
<i>1. Die visuelle Wahrnehmung</i> .....	11
1.1 Sehen .....	11
1.2 Die Wahrnehmung visueller Reize .....	11
1.3 Wahrnehmung und Bewußtsein .....	12
1.4 Die aktiv-organisierende Tendenz unserer Wahrnehmung	16
1.5 Komplexität, Simultaneität und Synästhesie unserer Wahrnehmung .....	17
1.6 Erfahrung und Wahrnehmung .....	19
1.7 Konstanz und Wahrnehmung .....	19
1.8 Wahrnehmen und Lernen .....	<del>19</del>
1.9 Die Wahrnehmungswelt von Kindern .....	<del>20</del>
1.10 Helligkeit und Farbe .....	21
1.11 Bewegungswahrnehmung .....	22
1.12 Raumwahrnehmung .....	23
1.13 Formwahrnehmung .....	25
1.14 Gestaltgesetze .....	<del>26</del>
1.15 Wahrnehmungstäuschungen .....	30
<i>2. Gestalterische Grundlagen</i> .....	37
2.1 Grundelemente .....	38
Punkt, Linie, Fläche, Körper, Raum .....	38
Helligkeit .....	45
Farbe .....	45
Farbmischung .....	47
Farbordnungen .....	48
Farbkontraste .....	53
Struktur .....	55
Bewegung .....	55
2.2 Syntax .....	56
Proportion und Maß .....	56
Perspektive und Raumdarstellung .....	59
Symmetrien .....	62
Prägnanz .....	64
2.3 Semantik .....	65

3.	<i>Ästhetik des Sichtbaren</i> .....	67
3.1	Zur Definition von Ästhetik .....	67
3.2	Zur Geschichte der Ästhetik .....	67
3.3	Zur Ästhetik im 20. Jahrhundert .....	71
3.4	Die Zeitgebundenheit ästhetischer Urteile .....	74
3.5	Die Problematik des Kunstbegriffs .....	75
	Die Expansion des Kunstbereichs .....	75
	Die Diskussion über den Fortschritt in der Kunst .....	77
	Das Kunstwerk als Ausdrucksträger .....	77
	Schichtenmodelle .....	78
3.6	Kitsch .....	80
<del>4.</del>	<i>Die Geschichte des Zeichenunterrichts und der Kunsterziehung in Deutschland</i> .....	86
4.1	Der Zeichenunterricht bis 1800 .....	86
4.2	Der Zeichenunterricht des 19. Jahrhunderts .....	88
4.3	Zeichenunterricht und Kunsterziehung im 20. Jahrhundert	95
	Die Kunsterzieherbewegung .....	95
	Der Zeichen- und Kunstunterricht in der Zeit von 1918 bis 1933 .....	98
	Die Kunsterziehung zwischen 1933 und 1945 .....	101
	Kunsterziehung nach dem 2. Weltkrieg .....	103
4.4	Neue kunstdidaktische Modelle .....	103
	Kunstunterricht .....	103
	Visuelle Kommunikation .....	105
	Kunstpädagogik und Visuelle Kommunikation – Integrationstendenzen .....	106
	Spiel und Aktion .....	107
	Kunsterunterricht und Ökologie .....	108
	Die gegenwärtige Situation .....	108
	Fachdidaktik-Lehrpläne-Unterrichtspraxis .....	108
	Kunsttherapie .....	110
<del>5.</del>	<i>Die Entwicklung des Gestaltungs- und Darstellungsvermögens</i> .....	113
5.1	Die Kritzelstufe .....	114
5.2	Die Phase der schematisierenden Darstellungsweise .....	120
	Grundzüge der kindlichen Gegenstandsdarstellung .....	120
	Die ersten gegenständlichen Zeichnungen .....	121
	Der Beginn der Schemabildung .....	131
	Merkmale und Besonderheiten der kindlichen Gegenstandsdarstellung .....	131

Die Darstellung des Menschen .....	136
Die Darstellung des Raumes .....	143
Die Farbe .....	152
Die Entwicklung der plastischen Gestaltungsfähigkeit ...	157
5.3 Phase des pseudonaturalistischen Darstellens .....	158
5.4 Das Gestalten des Erwachsenen .....	160
5.5 Das ästhetische Interesse an der Kinderzeichnung .....	165
6. <i>Unterrichts-Ziele</i> .....	166
6.1 Kreativität .....	167
Die kreative Persönlichkeit .....	171
Kreativität und Denkprozeß .....	173
Strategien zur Förderung von Kreativität .....	175
Die Umgestaltung eines Kunstwerks .....	180
Kreativitätsförderung in der Schule .....	181
Kreativitätstraining im Kunstunterricht .....	187
6.2 Sensibilität .....	189
6.3 Kommunikationsfähigkeit .....	192
6.4 Genußfähigkeit .....	194
6.5 Fähigkeit zur ästhetischen Reflexion .....	195
6.6 Fähigkeit zur ästhetischen Organisation .....	195
7. <i>Unterrichtsinhalte</i> .....	197
7.1 Flächiges Gestalten .....	198
Zeichnen .....	198
Malen .....	198
Collage .....	202
Schrift .....	204
Textiles Gestalten .....	206
Vervielfältigung .....	207
Fotografieren und Filmen, Fotokopieren, Computerzeichnen .....	215
7.2 Räumliches Gestalten .....	224
Formen .....	225
Skulptieren .....	225
Bauen und Montieren .....	225
Vervielfältigung .....	228
Umweltgestaltung .....	229
7.3 Spiel und Aktion .....	231
Menschentheater .....	231

	Rollenspiel .....	232
	Figurenspiel .....	232
	Spiel mit Licht .....	234
	Aktion .....	236
	Sammeln .....	237
7.4	Ästhetische Reflexion } .....	239
	Die Analyse .....	241
	Die Interpretation .....	241
	Ästhetische Reflexion in der Kunstpädagogik .....	243
8.	<i>Unterrichtsverfahren</i> .....	247
8.1	Organisation ) .....	247
	Aktionsformen .....	247
	Sozialformen .....	248
	Das Projekt .....	249
	Technisch/organisatorische Voraussetzungen .....	251
	Raum/Raumausstattung .....	251
	Technische Medien .....	252
8.2	Realisation ) .....	253
	Die Motivierung .....	254
	Aufgabenstellung .....	254
	Fachspezifische Verfahren .....	255
	Die Steuerung des Arbeitsprozesses .....	258
	Unterrichtsanalyse .....	258
	Unterrichtsphasen .....	259
	Die Verlaufsskizze .....	259
9.	<i>Lernzielkontrolle und Leistungsmessung</i> .....	260
9.1	Die Notengebung .....	260
9.2	Die Lernzielkontrolle .....	260
9.3	Die Leistungsmessung .....	261
9.4	Die fachspezifische Leistungsmessung .....	262
	<i>Literaturangaben</i> .....	264
	<i>Bildnachweis</i> .....	274