

Inhalt

Band I: Didaktische Probleme

<i>Hans Brög</i> Vorwort	7
<i>Günter H. Blecks</i> Zur Strukturanalyse fachlicher Konzepte	11
<i>Hans Brög</i> Wird der Kunsterzieher dem Kind gerecht?	29
<i>Hermann Burkhardt</i> Der Bildwitz	39
<i>Axel von Criegern</i> Was ist das Ästhetische der Ästhetischen Erziehung?	59
<i>Dieter Heller</i> Ästhetische Erziehung im plastisch-räumlichen Bereich	78
<i>Hans Dieter Junker</i> Zur kunstpädagogischen „Realismuskussion“	91
<i>Gunter Otto</i> Das Verhältnis zwischen Funktion und Bedeutung bei Werken der Bildenden Kunst	114
<i>Reinhard Pfennig</i> Das Phantastische als ästhetisches Prinzip	135
<i>Hans-Günther Richter</i> Das Zeichnen der Heranwachsenden	154
<i>Hans Roosen</i> Kunstpädagogik oder die philisterhafte Weigerung, die Finger von der Kunst zu lassen	174
<i>Rudolf Seitz</i> Einige kritische Anmerkungen zum curricularen Lehrplan für Kunsterziehung in der Kollegstufe (Leistungskurs) in Bayern	189
<i>Fritz Straßner</i> Malen, ein in der fachdidaktischen Diskussion ausgespartes Problem	200
<i>Hermann Sturm</i> Erscheinung und Gebrauch	216
<i>Jens Thiele</i> Anmerkungen zur Bewertung trivialästhetischer Objekte	229

<i>Karl-Georg Waldinger</i>	
Einige Anmerkungen zu den Richtlinien Kunst/Design für die Hauptschule in Nordrhein-Westfalen	240
<i>Barbara Wichelhaus</i>	
Das Malbuch	259

Band II: Grund- und Bezugswissenschaften

<i>Fritz Bärman</i>	
Ästhetische Aspekte des Unterrichtsprozesses	7
<i>Thomas Dexel</i>	
Polemische Anmerkungen zum Gegensatzpaar Gebrauchsgerät – Prunkgerät	19
<i>Rainer Hesse</i>	
Der Künstler in der Schule	25
<i>Karl Klöckner</i>	
Introvertierte Architektur	36
<i>Matthias Kohn</i>	
Ästhetischer Humanismus	54
<i>Ilse Lichtenstein-Rother</i>	
Lernen lernen und Wissenschaftsorientierung in der Grundschule	62
<i>Hermann J. Mahlberg</i>	
Denkmalpflegerische Intention im ländlichen Bereich	72
<i>Siegfried Maser</i>	
Gestaltung zwischen Kunst und Wissenschaft	93
<i>Heino R. Möller</i>	
Die Flucht nach vorn in den Elfenbeinturm	100
<i>Jakob Muth</i>	
Zehn Jahre Grundschule in Nordrhein-Westfalen	116
<i>Ernst Nündel</i>	
Bild und Sprache	126
<i>Marianne Ruhloff</i>	
Abschied vom Lernort Museum?	139
<i>Otfried Schütz</i>	
E.L. Kirchners Illustrationen zu „Peter Schlemihl“	147
<i>Rüdiger Vossen</i>	
Orientalische Einflüsse auf die Europäische Töpferei	162
<i>Gerhard Wehle</i>	
Georg Kerschensteiners Untersuchungen zur Entwicklung der zeichnerischen Begabung des Kindes	179
Wilhelm Ebert: Publikationsliste	195