

Inhalt

Didaktisch relevante Definition des Arbeitsbereichs Körper/Raum	5
Interpretation der elementaren Lernprozesse in bezug auf den Arbeitsbereich Körper/Raum	7
Grundverhaltensweisen im Arbeitsbereich Körper/Raum	20
Zur Planung von Aufgabenfolgen	24
Unterrichtsbeispiele	
A Körper	
1. Dreidimensional beurteilte plastische Einzelfigur	
Exotische Frucht	26
Räuchermännchen	29
Früchte	31
2. Plastische Einzelformen und -figuren in einem gegenseitigen Beziehungsgefüge	
Arzt untersucht einen Patienten	34
3. Organisation plastischer Elemente	
Dickblattgewächs	36
4. Materialform und Raumform	
Korallenstock	39
5. Bewegliche Plastik	
Tuchmarionetten	42
6. Experimentelles Erproben plastischer Mittel	
Besteckverfremdung	45
Tortenstück	48
B Raum	
1. Gegliederter Raum	
Wegespiel auf einem Spielplatz	52
2./3. Raumgefüge	
Rekonstruktion von Raumfolgen	55
Gerümpelecke zum Verstecken	57
Arena	60
4. Durchdringung von Innen- und Außenraum	
Gespinst	62
Verschachtelte Räume	65

5. Bewegliche Raumgrenzen	
Verwandlungsraum	69
6. Experimentelles Erproben von Raumwirkungen	
Tasthöhle	71
Anhang	
Fachliche Bezugsfelder, Strukturen, Richtziele im Kunstunterricht	75
Lehrplanmatrix für den Arbeitsbereich Körper/Raum	79