

**Joerg K. Sommermeyer (Hg.)**

*Heinrich Heines*

*Über Deutschland,  
Essays und Pamphlete*

*Ausgewählte Werke IV*

*Die romantische Schule, Zur Geschichte der Religion und Philosophie  
in Deutschland, Elementargeister, Die Götter im Exil,  
Der Schwabenspiegel, Ludwig Börne. Eine Denkschrift*

Durchgesehen, revidiert und mit einem Biographischen Abriss  
herausgegeben

von

Joerg K. Sommermeyer

**Orlando Syrg**

# Inhalt

Über dieses Buch	4
Der Autor	4
Der Herausgeber	4
Impressum	6
<b><i>Die romantische Schule</i></b>	9
Vorreden	9
Erstes Buch	11
Zweites Buch	36
I [Mit der Gewissenhaftigkeit, die ich mir streng vorgeschrieben]	36
II [Nach den Schlegeln war Herr Ludwig Tieck einer der tätigsten Schriftsteller]	43
III [Unter den Verrücktheiten der romantischen Schule in Deutschland]	49
IV [Über das Verhältnis des Herren Schelling zur romantischen Schule]	53
Drittes Buch	56
I [Kennt ihr China, das Vaterland der geflügelten Drachen]	56
II [Wegen ihrer gemeinschaftlichen Herausgabe des »Wunderhorns«]	62
III [Die Geschichte der Literatur ist ebenso schwierig zu beschreiben]	67
IV [Im Mittelalter herrschte unter dem Volk die Meinung]	71
V [Ich bin in diesem Augenblick in einer sonderbaren Verlegenheit]	77
VI [Als nach langen Jahren Kaiser Otto III. an das Grab kam]	82
Anhang	85
<b><i>Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland</i></b>	89
Vorrede zur ersten Auflage	89
Vorrede zur zweiten Auflage	89
Erstes Buch	92
Zweites Buch	113
Drittes Buch	134
<b><i>Elementargeister</i></b>	161
»Die deutsche Literatur« (1828)	197
Einleitung zu »Kahldorf über den Adel« (1831)	203
Verschiedenartige Geschichtsauffassung (1831? 1869)	211
<b><i>Die Götter im Exil</i></b> (1834, 1853)	212
Über den Denunzianten (1837)	225
<b><i>Ludwig Börne. Eine Denkschrift</i></b>	234

Erstes Buch	234
Zweites Buch	248
<i>Neun Jahre später</i>	261
Drittes Buch	262
Viertes Buch	276
Fünftes Buch	294
<b><i>Der Schwabenspiegel</i></b> (1839)	306
Schriftstellernöte (1839)	313
Erklärung (1839)	320
<b><i>Biographischer Abriss Heinrich Heines</i></b> [Joerg K. Sommermeyer]	321