

Cervantes transatlántico / Transatlantic Cervantes

Editado por
Francisco Ramírez Santacruz
y Pedro Ángel Palou



PETER LANG
New York • Bern • Berlin
Brussels • Vienna • Oxford • Warsaw

Índice

Cervantes: hacia una poética transatlántica	vii
Francisco Ramírez Santacruz y Pedro Ángel Palou	
1. Cervantes y la literatura novohispana: un canon cambiante.....	1
Ignacio García Aguilar	
2. Don Quijote y el error americano. Matilde de la Torre revisa la historia y la política españolas en los preliminares de la guerra civil	15
Francisco Layna Ranz	
3. New World Barbarians in <i>Rinconete y Cortadillo</i>	33
Obed Lira	
4. De gigantes, dragones y doncellas en la América industrializada: anacronías quijotescas en el Don Quijote animado de Ubbe Eert Iwerks ...	49
Álvaro Llosa Sanz	
5. "Viéndose falto de dineros se acogió a las Indias": Cervantes indiano	65
Isabel Lozano-Renieblas	
6. Carlos Fuentes lee a Cervantes	79
Pedro Ángel Palou	

7.	Maese Pedro en la Nueva España: sor Juana Inés de la Cruz, lectora de Cervantes	87
	Francisco Ramírez Santacruz	
8.	Empathy and the Indigenous Other in <i>Numancia</i>	105
	Cory A. Reed	
9.	“El que venció tantos reinos”: los dos romances a Hernán Cortés atribuidos a Cervantes.	123
	Adrián J. Sáez	
10.	Borges and His Epic Precursors: Beowulf, Don Quijote, Compadrito	135
	Michael Scham	
11.	Los padrastros del <i>Quijote</i> : autoría y lectura en Cervantes y Borges	147
	Jutta Weiser	
	Colaboradores / Contributors	163