

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN

DEPARTEMENT ARCHEOLOGIE EN KUNSTWETENSCHAP
Afdeling Middeleeuwen, Moderne Tijden en Hedendaags Tijdperk

MERKEN OPMERKEN

Merk- en meestertekens op kunstwerken in de Zuidelijke
Nederlanden en het Prinsbisdom Luik

TYPOLOGIE EN METHODE

uitgegeven door C. Van Vlierden en M. Smeyers

 UITGEVERIJ PEETERS
LEUVEN
1990

INHOUD

Voorwoord, door Maurits SMEYERS	VII
Isabelle VAN TICHELEN en Guy DELMARCEL: Merken en handtekeningen op Vlaamse wandtapijten. Een methodische bijdrage	1
Jean-Louis VAN BELLE: L'étude des marques de tailleurs de pierre (Pays-Bas méridionaux et Principauté de Liège). Etat de la question	23
Maurits SMEYERS en Hubert CARDON: Merktekens in de Brugse miniatuurkunst	45
Yvette VANDEN BEMDEN: Marques et signatures dans les vitraux des anciens Pays-Bas	71
Marc MEES: „Op dat een yegelic weten mach wat hy daer af coept”. Tinmerken in de Zuidelijke Nederlanden en het Prinsbisdom Luik tijdens het Ancien Régime	85
Claire DUMORTIER: Les marques en majolique anversoise (XVI ^e -début XVII ^e siècle). Problèmes d'interprétation	113
Jan VAN DER STOCK: Antwerps beeldhouwwerk: over de praktijk van het merktekenen	127
Herman J. DE SMEDT: Merktekens op enkele Antwerpse retabels	145
Hélène VEROUGSTRAETE-MARCQ et Roger VAN SCHOUTE: Marques des menuisiers de Bruxelles sur les cadres de peintures aux XV ^e et XVI ^e siècles	185
Ria FABRI: Aan- en afwezigheid van merktekens op 17de-eeuwse Antwerpse kunstkasten	201
René WAERZEGGERS: Merken op muntgewichten	215