

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	VII—VIII
Einleitung . . . . .	1—3

## Erster Teil.

### Der Seinsbegriff bei Boethius.

Kapitel I: Das »Esse« im zweiten Porphyriuskommentar . . . . .	5—14
§ 1. Das »Esse« als Dasein . . . . .	5—10
§ 2. Folgerungen für den Bedeutungswandel des »Esse« . . . . .	10—11
§ 3. Das »Esse« als Sosein . . . . .	12—14
Zusammenfassung . . . . .	13—14
Kapitel II: Das »Esse« in den »Tröstungen der Philosophie« . . . . .	14—23
Zusammenfassung . . . . .	22—23
Kapitel III: Das »Esse« im »Liber de Trinitate« . . . . .	23—36
§ 1. Das Axiom »omne esse a forma« . . . . .	24—27
§ 2. Das »Esse ipsum« . . . . .	27—31
§ 3. Das »Esse relativum« . . . . .	31—36
Zusammenfassung . . . . .	35—36
Kapitel IV: Das »Esse« im »Liber de Hebdomadibus« . . . . .	37—73
§ 1. Der Inhalt des Hauptteiles in seiner Beziehung zum Terminus »esse« . . . . .	38—60
I. Das Dilemma . . . . .	40—44
II. Die Lösung . . . . .	44—52
III. Erklärungen und Schwierigkeiten . . . . .	52—57
Zusammenfassung . . . . .	58—60
§ 2. Der hl. Thomas und die Frage des »Liber de Hebdomadibus« . . . . .	60—64
§ 3. Deutung der Axiome . . . . .	64—73

## Zweiter Teil.

### Die Beziehung von Sosein und Dasein bei Boethius.

Kapitel I: Der Realismus im Universalienproblem . . . . .	74—94
§ 1. Die Lösung der Universalienfrage . . . . .	76—92
Zusammenfassung . . . . .	91—92

## VI

§ 2. Die Beziehung der Universalienfrage zur Unterscheidung von Sosein und Dasein . . . . .	92—94
Kapitel II: Die Partizipationslehre und ihre Bedeutung . . . . .	95—106
§ 1. Die Teilnahme des geschaffenen Seins im kausalen und finalen Sinn . . . . .	95—101
§ 2. Die Teilnahme des geschaffenen Seins im formalen Sinn Zusammenfassung . . . . .	101—106 106
Kapitel III: Das Verhältnis von Sosein und Dasein . . . . .	107—120
§ 1. Erwähnt Boethius die Identität von Wesen und Dasein bei Gott? . . . . .	107—112
§ 2. Kennt Boethius das Problem der Unterscheidung von Sosein und Dasein bei den Kreaturen . . . . .	112—120
Personenverzeichnis . . . . .	121

---