

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	1
I. Zur Theologie der Frühwerke des Albertus Magnus	4
Vorbemerkung	4
1. Methode	5
1.1. Kursorisch-exegetische Methode des Traktats	5
1.2. Disputativ-argumentative Methode der Quaestio	6
1.3. Disputativ-argumentative Methode des Sentenzen- kommentars	9
2. Fachgebiete und deren inhaltliche Bestimmung	11
2.1. Moralthologie	12
2.1.1. <i>De natura boni</i>	12
2.1.2. <i>De bono</i>	15
2.2. Mariologie	18
2.2.1. <i>De natura boni</i>	19
2.2.2. <i>De bono</i>	20
2.2.3. Die übrigen Frühwerke	22
2.3. Sakramentenlehre	30
2.4. Inkarnationslehre	35
2.5. Die Lehre von der Auferstehung der Toten	38
2.6. Schöpfungslehre	42
2.7. Anthropologie	48
2.8. Systematische Theologie des Sentenzenkommentars	52
II. Lexikalisches zum Bildbegriff und Spiegelbildmodell der Frühwerke des Albertus Magnus	55
1. Begriffsgeschichtliche Einführung	55
2. Bild- und Spiegelbildbegriff im Sprachgebrauch des <i>Doctor</i> <i>universalis</i> – ein Überblick über die vielfältige Nomenklatur	58
2.1. <i>aenigma</i>	59
2.2. <i>aequalitas</i>	60
2.3. <i>agalma</i>	62
2.4. <i>exemplar</i>	64
2.5. <i>figura</i>	66
2.6. <i>forma</i>	70
2.7. <i>iconia</i> und <i>icos</i>	92
2.8. <i>idea</i>	93
2.9. <i>idolum</i>	96
2.10. <i>imago</i>	99
2.11. <i>paradigma</i>	105

2.12. <i>signum</i> und <i>signaculum</i>	107
2.13. <i>similitudo</i>	116
2.14. <i>species</i>	120
2.15. <i>symbolum</i>	133
2.16. <i>typus</i>	138
2.17. <i>umbra</i>	141
2.18. <i>vestigium</i>	145
III. Theologie des Bildbegriffs und des Spiegelbildmodells in den Frühwerken des Albertus Magnus	151
Vorbemerkung	151
1. Bild- und Spiegelbildbegriff in der Gotteserkenntnis und im Glauben	151
1.1. Gotteserkenntnis <i>in speculo et aenigmate</i>	152
1.2. Gottesanschauung <i>in specie</i>	161
2. Der Bildbegriff in der trinitarischen Gotteslehre	172
2.1. <i>in specie filius habetur</i>	173
2.2. <i>filius proprie dicitur imago</i>	174
2.3. <i>pulchritudo, forma, similitudo aptatur filio</i>	177
2.4. <i>similitudo dicit convenientiam filii cum patre</i>	178
2.5. <i>aequalitas trium personarum in substantia, natura et potestate</i>	180
2.6. <i>aequalitas, similitudo et imago concurrunt in ratione imaginis</i>	187
3. Bildbegriff und physikalisch-mathematisches Spiegelbild- modell in der Schöpfungslehre	188
3.1. Materielle Welt	188
3.1.1. Fußspur des dreieinigen Gottes	189
3.1.2. Mystischer Spiegel Gottes	191
3.1.3. Abbild der göttlichen Idee	192
3.2. Engel	194
3.3. Mensch	200
3.3.1. Gottes Bild	202
3.3.2. Im Inneren	204
3.3.3. Im Äußeren	215
3.4. Die Gottesmutter Maria	220
4. Bildtheologie der Sakramentenlehre	224
Vorbemerkung	224
4.1. Allgemeine Sakramentenlehre	224
4.2. Spezielle Sakramentenlehre	232
4.2.1. Taufe	232
4.2.2. Firmung	239
4.2.3. Eucharistie	241
4.2.4. Buße	248
4.2.5. Letzte Ölung	251

4.2.6. Weihe	253
4.2.7. Ehe	258
5. Funktion des Bildbegriffs in der Lehre von der Prophetie	261
Vorbemerkung	261
5.1. Natürliche und geoffenbarte Prophetie der Traumbilder	264
5.2. Theologische Konzeption der Prophetie als Offenbarung Gottes	271
5.2.1. <i>speculum aeternitatis</i>	273
5.2.2. Drei Arten prophetischer Schau	278
5.2.2.1. <i>visio corporalis</i>	279
5.2.2.2. <i>visio imaginativa</i>	281
5.2.2.3. <i>visio intellectualis</i>	282
IV. Bilanz und Ausblick	285
Abkürzungen	297
Literatur	299
1. Quellentexte	299
2. Sekundärliteratur	300
3. Benutzte Handschriften	308
Indizes	311
1. Personenverzeichnis	311
2. Wort- und Sachverzeichnis	315
3. Verzeichnis der Bibelstellen	326
Summary	327