

BARBARA WILK-MINCU

HEINRICH VON KLEIST  
IN DER BILDENDEN KUNST  
1801-2000

CATALOGUE RAISONNÉ

BAND I/2

**GÜNTHER EMIG<sup>S</sup>**  
LITERATUR-BETRIEB

# Inhalt

## Teil 1

Vorwort.....	* 9
Ziel der Arbeit .....	* 9
Inhaltsbestimmung.....	* 13
Aufbau.....	* 15
Dank.....	* 16
Einführung.....	* 19
Forschungsgeschichte.....	* 20
Das Kleist-Porträt .....	* 28
Kunst zu Kleists Werken .....	* 54
19. Jahrhundert bis 1914.....	* 54
Erster Weltkrieg.....	* 67
1919-1932 .....	* 70
1933-1945.....	* 77
Nachkriegszeit.....	* 83
Westliche Welt 1949-1989.....	* 86
Östliche Welt 1949-1989.....	* 101
1990-2000 .....	* 117
Katalog	
Künstler A – H .....	1

## Teil 2

Künstler I – R.....	519
---------------------	-----

## Teil 3

Künstler S – Z .....	1079
Anonyme Werke .....	1517
Unsichere, umgewidmete und abgelehnte Werke, Künstler A – Z.....	1597
Anonyme unsichere, umgewidmete und abgelehnte Werke.....	1698

## Anhang

Abkürzungen.....	1715
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur.....	1719
Register.....	1777