

# INHALT

EINLEITUNG . . . . .	7
Vorbemerkung . . . . .	7
Beschreibung der Handschrift . . . . .	9
Inhaltsverzeichnis . . . . .	14
Sprache . . . . .	15
Zum Vokalismus . . . . .	17
Zum Konsonantismus . . . . .	18
Zur Formenlehre . . . . .	18
Zur Syntax . . . . .	19
Zusammenfassung . . . . .	20
Aufbau und Zusammensetzung der Handschrift . . . . .	21
Zur Überlieferung . . . . .	21
Aufbau der Handschrift . . . . .	30
Die Gattungsbezeichnungen . . . . .	33
Zusammenfassung . . . . .	38
Einrichtung der Edition . . . . .	40
Einrichtung des Textes . . . . .	41
Einrichtung des textkritischen Apparates . . . . .	43
Einrichtung des Sachkommentars . . . . .	44
QUELENNACHWEISE . . . . .	45
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	49
EDITION . . . . .	55
VERZEICHNISSE . . . . .	481
1. Bibliographische Angaben zu den einzelnen Erzählungen . . . . .	481
2. Motivgeschichtliche Angaben zu den einzelnen Erzählungen . . . . .	484
3. Ergänzungen formaler Art zu den einzelnen Erzählungen . . . . .	489
4. Ergänzungen inhaltlicher Art zu den einzelnen Erzählungen . . . . .	498
5. Verzeichnis der Verserzählungen . . . . .	507